

МІЖРЕГІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ УПРАВЛІННЯ ПЕРСОНАЛОМ

Навчально-науковий інститут психології та соціальних наук



МАУП

Кафедра іноземної філології та перекладу

Затверджую:

Директор ННІПСН

_____ Раєвська Я.М.
“ 29 ” _____ серпня _____ 2024 р.

Схвалено на засіданні кафедри
іноземної філології та перекладу

Протокол № 1 від _____ 29.08. _____ 2024 р.
Завідувач кафедри _____ І. С. Бахов

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Історія зарубіжної літератури

спеціальності: _____ 035 Філологія

(шифр і назва спеціальності)

освітнього рівня: _____ перший (бакалаврський)

(назва освітнього рівня, ОКР)

освітньої програми: _____ 035 Філологія

(шифр і назва освітньої програми)

спеціалізації: Переклад. Англійська мова (друга мова - німецька)

(назва спеціалізації)

Київ МАУП 2024

Розробник (-и) силабусу навчальної дисципліни:

Бахов І.С, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри іноземної філології і перекладу

Викладач:

Демчук О.І., кандидат філологічних наук, доцент

Іщенко Є.О., кандидат філологічних наук, доцент

Силабус розглянуто і затверджено на засіданні кафедри іноземної філології і перекладу

Протокол від 29 серпня 2024 р. № 1

Завідувач кафедри _____ Бахов І. С.
(підпис)

Силабус погоджено з гарантом (керівником) освітньої програми освітньої програми Англійська мова і література (друга мова – німецька)
(назва освітньої програми)

____.____. 20__ р.
Керівник (гарант) освітньої програми _____ Бахов І. С.
(підпис)

Силабус перевірено
____.____. 20__ р.
Заступник директора _____ Т. В. Нич
(підпис)

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «____»____ 20__ р., протокол №
(підпис) (ПІБ)

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «____»____ 20__ р., протокол №
(підпис) (ПІБ)

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «____»____ 20__ р., протокол №
(підпис) (ПІБ)

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «____»____ 20__ р., протокол №

Навчально-науковий інститут психології та соціальних наук

Кафедра іноземної філології та перекладу

Назва дисципліни	Історія зарубіжної літератури
Викладач (-і)	Бахов Іван Степанович
Портфоліо викладача (-ів)	
Контактний тел.	
E-mail:	
Сторінка дисципліни на сайті	
Консультації	Середа, 13:00 – 14:20

1. Коротка анотація до дисципліни. Курс «Історія зарубіжної літератури» спрямований на ознайомлення студентів філологічних спеціальностей з особливостями словесного мистецтва найвизначніших авторів Давньої Греції Стародавнього Риму, їх внеском у подальше становлення широкого спектра напрямів, течій і художніх форм літературного процесу.

2. Мета курсу - опанування студентами системи знань щодо закономірностей літературного процесу, його пов'язаності із суспільним життям і станом духовної культури кожного з етапів історичного розвитку, набуття вмінь визначення вершинних явищ світової літератури, засвоєння необхідних літературознавчих понять і термінів, формування практичних навичок аналізу основних тенденцій в розвитку літературного процесу та особливостей поетики художніх творів різних видів і жанрів.

Основне завдання курсу полягає в забезпеченні опанування студентами програмного матеріалу на рівні його змістової, філософсько-естетичної та жанрово-художньої специфіки, розуміння пов'язаності літературного процесу зі станом духовної культури та мистецьких пошуків упродовж XVII- XVIII ст. Кожний літературний напрям вивчається в культурологічному контексті, починаючи із загальної характеристики основних тенденцій розвитку і специфіки їх виявлення в літературах окремих країн і творчості видатних письменників доби.

3. Формат курсу: очний (*offline*)

4. Програмні результати навчання (інтегральні, фахові компетентності):
знати і уміти

- *з'ясовувати* суть діалогу автора й читача, діалогу культур у процесі читання художньої літератури; *уміти користуватися* фондами бібліотек, зокрема електронних мережових бібліотек; *аналізувати* ідейно-тематичний зміст, сюжет, особливості композиції;
- *усвідомлювати* духовні цінності, утілені у творах літератури;
- *обговорювати* філософсько-етичні проблеми, порушені у творах;

- *оцінювати* чинники (цінності, ідеали, стани) духовного життя і вчинків літературних персонажів;
- *робити висновки* про значення прочитаних творів для світового культурного поступу в цілому і розвитку українського культурного середовища зокрема.
- *тлумачити* поняття «автор», «читач», «діалог культур», «оригінал», «художній переклад»;
- *збагачувати* власне мовлення крилатими висловами;
- *знати* вислови зарубіжних митців про літературу й культуру іноземною мовою (за умови володіння нею);
- на підставі прочитаного *виокремлювати* головну та другорядну інформацію;
- *знати* електронні сайти українських бібліотек, *використовувати* їх у процесі навчання й читання художньої літератури; *створювати* електронну продукцію (презентації, буктрейлери тощо) для популяризації улюблених книжок;
- *використовувати* різні джерела довідкової інформації (словники, енциклопедію, он-лайн ресурси) для отримання нових знань;
- *толерантно ставиться* до культурних надбань інших народів;
- *усвідомлювати* роль художньої літератури для світового культурного поступу;
- *розуміти* значення читання художньої літератури для духовного здоров'я людини як спосіб протидії насильству, агресії та іншим негативним явищам сучасного світу
- *виявляти* жанрові ознаки прочитаних творів;
- *визначати* особливості взаємодії різних елементів (романтичних і реалістичних) у творах письменників;
- *аналізувати* провідні теми, проблеми, мотиви творів;
- *коментувати, характеризувати, інтерпретувати* образи персонажів та засоби їх створення; *виявляє* особливості індивідуального стилю митців; *зіставляти* образи, засоби виразності;
- *виявляти* традиції й новаторство митців на тлі літературного процесу;

5. Тривалість курсу. 270 годин (9 кредитів ЄКТС), з них: 90 годин аудиторної роботи; 180 годин – самостійної роботи, екзамен.

6. Статус дисципліни: *обов'язкова*

7. Пререквізити: Курс «Історія зарубіжної літератури» тісно пов'язаний із проблематикою інших дисциплін, знання яких необхідно здобувачам для вивчення курсу.

8. Структура навчальної дисципліни

Тематичний план дисципліни

№	Курс II Семестр I Всього годин у семестрі 90 Змістові модулі та теми	Кількість годин, з них:						Пр.
		Л	СЗ	ПЗ ЛЗ	ІКР	СРС	Форма контр.	
	Змістовий модуль I. Література Давньої Греції							
	Тема 1. Вступ до курсу античної літератури	2	-		2	2	ПК	
	Тема 2. Народно - поетична творчість і міфологія Давньої Греції	2	2		2	2	У	
	Тема 3. Героїчний і дидактичний епос Давньої Греції	4	-		3	3	СР	
	Тема 4. Давньогрецька лірика	2	2		3	3	Т	
	Тема 5. Зародження і розвиток давньогрецького театру	4	-		3	3	ПК	
	Тема 6. Давньогрецька проза	2	2		3	3	КР	
	Змістовий модуль II. Література Стародавнього Риму							
	Тема 7. Долітературний період і рання римська писемна література	2	-		2	2	У	
	Тема 8. Римська література періоду кризи Республіки та громадянських воєн	2	2		3	3	Т	
	Тема 9. Римська класична література періоду принципату Октавіана Августа	2	2		3	3	ПК	
	Тема 10. Література доби Пізньої Римської імперії	2	2		3	3	КР	
	Разом 90	24	12		27	27	екзамен	

Тематичний план дисципліни

№	Курс III Семестр I Всього годин у семестрі 60 Змістові модулі та теми	Кількість годин, з них:						Пр.
		Л	СЗ	ПЗ ЛЗ	ІКР	СРС	Форма контр.	
	Змістовий модуль I. Розвиток літератури у XVII ст.							
1	Загальна характеристика розвитку літературного процесу XVII ст.: основні тенденції та літературні напрями	2	-		2	1	ПК	
2	Іспанська барокова література XVII ст. (Кеведо, Гонгора, Кальдерон)	2	-		2	1	У	
3	Література бароко в Англії (Дж.	2	-		2	1	СР	

	Мільтон і Дж. Донн)							
4	Німецька барокова література XVII ст.	2	-		2	1	У	
5	Французька література XVII ст.	-	1		2	2	ПК	
6	Мольєр як найвизначніший французький комедіограф	-	1		2	2	КР	
Змістовий модуль II. Розвиток літератури у XVIII ст.								
7	Загальна характеристика літератури XVIII ст.: основні художні напрями та естетичні принципи	2	-		2	2	ПК	
8	Література доби Просвітництва в Англії (Д. Дефо, Дж. Свіфт, Г. Філдінг, Л. Стерн)	-	2		2	2	КР	
9	Просвітництво у Франції, його ідеологи, їх вплив на розвиток літератури XVIII ст.	2	-		1	2	У	
10	Вольтер і Дені Дідро як представники французького Просвітництва	-	1		1	2	Т	
11	Рух Просвітництва в Німеччині, його специфіка, вплив на літературу	2	-		1	2	У	
12	Загальна характеристика розвитку російської літератури у XVII–XVIII ст.	-	1		1	2	ПК	
	Разом 60	14	6		20	24	екзамен	

Тематичний план дисципліни

№	Курс IV Семестр I Всього годин у семестрі 90 Змістові модулі та теми	Кількість годин, з них:						Пр.
		Л	СЗ	ПЗ ЛЗ	ІКР	СРС	Форма контр.	
	Змістовий модуль I. Англійська та ірландська література XX століття							
1	Тема 1. Література XX ст.: нова система естетико-художнього мислення і формування різних напрямів, стилів і жанрів у творчій практиці митців	2	1		4	3	ПК	
2	Тема 2. «Ірландське літературне Відродження», його програма у сфері культури і літератури. Дж. Джойс як засновник «літератури потоку свідомості» (роман «Улісс»)	2	1		4	4	У	
3	Тема 3. Англійська література першої половини XX ст.	2	1		4	4	СР	

4	Тема 4. Жанр анти утопії в англійській літературі	2	1		4	4	У	
5	Тема 5. Англійська література другої половини ХХ ст.	2	2		4	4	КР	
Змістовий модуль II. Американська література ХХ століття								
6	Тема 6. Американська література на межі ХІХ – ХХ ст.	4	1		4	4	ПК	
7	Тема 7. Американська література першої половини ХХ ст.	2	1		4	4	Т	
8	Тема 8. Американська література другої половини ХХ ст.	2	2		3	4	КР	
	Разом 90	18	10		31	31	залік	

ЛІТЕРАТУРА

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА СПИСОК ОБОВ'ЯЗКОВИХ ХУДОЖНІХ ТЕКСТІВ

1. Бодлер Шарль. “Квіти зла”.
2. Верлен Поль. Із зб. “Сатурналії”. Із зб. “Добра пісня” (“Романси”, “Бельгійський цикл”), Із зб. “Мудрість”.
3. Рембо Артюр. “Паризька оргія”, “П’яний корабель”, “Голосні”. Російська поезія “срібного віку”: О.Блок, А.Белый, О.Мандельштам. Метерлінк Моріс. “Синій птах”.
4. Гауптман Герхард. “Затоплений дзвін”.
5. Ібсен Генрік. “Пер Гюнт”, “Ляльковий дім”.
6. Шоу Дж. Б. “Дім, де розбиваються серця”, “Пігмаліон”.
7. Манн Томас. Новели (“Тоніо Крегер”, “Смерть у Венеції”, “Трістан”) Золя Еміль. “Жерміналь”.
8. Мопассан де Гі. Новели (“Пампушка”, “Облога млина”, “Мадемуазель Фіфі”, “Два приятелі”, “Дуель”, “Мій дядько Жюль”, “Диявол”, “Батьковбивця”). Романи “Життя”, “Милий друг”.
9. Стріндберг Август. “Червона кімната”.
10. Гамсун Кнут. “Пан”, “Голод”.
11. Гарді Томас. “Тесс із роду д’Ербервіллів”.
12. Голсуорсі Джон. “Сага про Форсайтів”. Новели.
13. На вибір: Стівенсон Р.Л. “Острів скарбів”, або Конан Дойл А. Оповідання про Шерлока Холмса.
14. Веллс Г.Дж.. Один твір за вибором студента: “Острів доктора Моро”, “Машина часу”, “Людина-невидимка”.
15. Кіплінг Дж.Р. “Книга джунглів”. Поезії.
16. Конрад Джозеф. “Серце півми”.
17. Вайльд Оскар. “Портрет Доріана Грея”. Драми “Саломея”, “Ідеальний чоловік”. Казки (“Щасливий принц”, “Зоряний хлопчик”, “Молодий король”)
18. Джеймс Генрі. “Жіночий портрет”.

19. Пруст Марсель. "У пошуках утраченого часу" ("По той бік Сванну"). Лондон Джек "Морський вовк", "Мартін Іден". Оповідання.
20. Твен Марк .“Пригоди Тома Сойєра і Гекльбері Фінна”, “Принц і жебрак” О.Генрі. Новели (“Дари волхвів”, “Останній листок”, “Дороги, які ми обираємо”
21. Теодор Драйзер “Сестра Керрі”

СПИСОК НАУКОВО-МЕТОДИЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Дербеньова Л. В. Історія зарубіжної літератури кінця ХІХ - початку ХХ ст. : конспект лекцій / Л. В. Дербеньова. - Івано-Франківськ : ІФНТУНГ, 2004. - 65 с.
2. Зарубіжна література ХХ століття /За ред. О.М. Ніколенко, Н.В. Хоменко, Т.М. Конєвої. – К. : Академія, 1998. – 320 с.
3. Зарубіжні письменники. Енциклопедичний довідник. У 2 т. / За ред. Н. Михальської та Б. Щавурського. – Тернопіль, 2005.
4. Кузьменко В. І. Історія зарубіжної літератури ХХ ст. : навч. посібник / Кузьменко В. І. – К. : Академія, 2012. – 496 с.
5. Помазан І.О. Історія зарубіжної літератури ХХ століття / І.О.Помазан. – Х. : Вид-во НУА, 2010. – 256 с.

Монографії, посібники, словники, довідники

1. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. [за ред. М. Зубрицької]. – Львів, 2001.
2. Бандура О. Теорія літератури в тезах, дефініціях, таблицях: Навчальний довідник / О. Бандура, Г. Бандура. – К., 2008.
3. Блум Г. Західний канон: книги на тлі епох / Г. Блум; [пер. з англ. під загальною редакцією Р. Семківа]. – К., 2007.
4. Волошина Н. Й. Наукові основи методики літератури: Посібник/Н. Й. Волошина, О. М. Бандура, О. А. Гальонка та ін.; [за ред. Н. Й. Волошиної] – К., 2002.
5. Галич О. А. Теорія літератури: підручник для студ. філол. спец. вищ. навч. закладів / О. А. Галич, В. М. Назарець, Є. М. Васильєв. 4-те вид., стереотип. – К., 2008
6. Давиденко Г. Й. Історія зарубіжної літератури ХХ ст. : навчальний посібник / Г. Й. Давиденко, Г. М. Стрельчук, Н. І. Гринчак. – К., 2011.
7. Денисова Т. Історія американської літератури ХХ століття : навч. посібник / Т. Денисова. – К., 2012.
8. Дичківська І. Інноваційні педагогічні технології / І. Дичківська. – К., 2004.
9. Зарубіжна література ХІХ століття: посібник [за ред. О. М. Ніколенко, В. І. Мацапури]. – К., 1999.
10. Зарубіжна література ХХ століття: Посібник [за ред. О. М. Ніколенко, Т. М. Конєвої]. – К., 1998.
11. Зубрицька М. Номо legens: читання як соціокультурний феномен / М. Зубрицька. – Львів, 2004.
12. Ісаєва О. О. Вивчення літератури в цифрову епоху: про реалії сьогодення і перспективи в майбутньому / О. О. Ісаєва // Всесвітня література в школах України. – 2016. – № 1 (415).
13. Ісаєва О. О. Вивчення літератури під час гібридної війни / О. О. Ісаєва // Зарубіжна література. – 2017. – № 21 (774).

14. Ісаєва О. О. Теорія і технологія розвитку читацької діяльності старшокласників у процесі вивчення зарубіжної літератури : монографія / О. О. Ісаєва. – К., 2003.
15. Ісаєва О. О. Формування сучасного читача засобами медіаосвіти / О. О. Ісаєва // Всесвітня література в сучасній школі. – 2013. – № 2.
16. Ісаєва О. О. Чи буде особистість майбутнього Homo legens? / О. О. Ісаєва // Дивослово. – 2014. – № 4(685).
17. Ісаєва О. О. Читацькоцентрична парадигма вивчення літератури в школі// ШБІЦ. – 2016. – № 5.
18. Ісаєва О. О. Організація та розвиток читацької діяльності школярів при вивченні зарубіжної літератури: Посібник для вчителя / О. О. Ісаєва. – К., 2000.
19. Історія зарубіжної літератури ХХ ст.: навчальний посібник / В. І. Кузьменко, О. О. Гарачковська, М.В. Кузьменко та ін. – К., 2010.
20. Кичук Н. Формування творчої особистості вчителя / Н. Кичук. – К., 1991.
21. Клименко Ж. В. Шкільний курс «Зарубіжна література» як чинник формування української національної ідентичності учнів // Всесвітня література в школах України. – 2016. – № 7/8.
22. Клименко Ж. В. Компаративний підхід до викладання літератури в школі /Ж. В. Клименко // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2010. – № 12.
23. Клименко Ж. В. Науково-методичний лекторій для вчителя світової літератури «Специфіка вивчення перекладних художніх творів у старших класах загальноосвітньої школи» : Лекції 1–22 // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2009. – № 11; 2010 – №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10; 2011 – №№ 1, 3, 4, 5, 11/12; Всесвітня література в сучасній школі. – 2012. – №№ 1, 5, 10; 2013 – №№ 1, 2; Всесвітня література в школах України. – 2014. – № 7 – 8; 2015 – №№ 3, 6, 12.
24. Клименко Ж. В. Теорія і технологія вивчення перекладних художніх творів у старших класах загальноосвітньої школи / Ж. В. Клименко. – К., 2006.
25. Клименко Ж. В. Формування компаративістської компетентності учнів у процесі вивчення світової літератури / Ж. В. Клименко// Всесвітня література в середніх навчальних закладах України – 2011. – № 6.
26. Ковбасенко Ю. І. Вивчення біографічних відомостей про письменника як методична проблема/ Ю. І. Ковбасенко // Постметодика. – Полтава. – 2006. – № 6 (70).
27. Ковбасенко Ю. І. Використання тестових технологій у процесі вивчення української та зарубіжної літератури в загальноосвітніх навчальних закладах/ Ю. І. Ковбасенко // Зарубіжна література в навчальних закладах. – К. – 2008. – № 2.
28. Ковбасенко Ю. І. Г. Флобер «Пані Боварі». А. Доде. Цикл творів про Тартарена: матеріали до уроків літератури. 10 клас / Ю. І. Ковбасенко // Відродження. Мови, літератури, історія народів України у національних школах. – К., 1994.
29. Ковбасенко Ю. І. Життєвий і творчий шлях Ф. Достоєвського. «Злочин і кара» як філософський поліфонічний соціально-психологічний роман / Ю. І. Ковбасенко // Зарубіжна література. – К. – 2010. – № 26.
30. Ковбасенко Ю. І. Література постмодернізму: штрихи до портрету/ Ю. І. Ковбасенко // Acta Neophilologica. – 2009. – XI. – Wydawnictwo Uniwersytetu Warminsko-Mazurskiego w Olsztynie.

31. Ковбасенко Ю. І. Літературний канон і курикулум літературної освіти: світовий досвід і український шлях (ч. I – світовий досвід) / Ю. І. Ковбасенко // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України, 2011. – № 9.
32. Ковбасенко Ю. І. Світова література: штрихи до історико-літературного портрета. Франц Кафка. Джеймс Джойс / Ю. І. Ковбасенко // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. - 2011. – № 7–8.
33. Ковбасенко Ю. І. Поглиблене вивчення літератури і новітні педагогічні вимірювання / Ю. І. Ковбасенко // Вітчизняна філологія: теоретичні та методичні аспекти вивчення. – Вип. 5. – Черкаси, 2015.
34. Куцевол О. М. Методика викладання української літератури (креативно-інноваційна стратегія) / О. М. Куцевол. – К., 2009.
35. Лексикон загального та порівняльного літературознавства [за ред. А. Волкова]. – Чернівці, 2011.
36. Літературознавча енциклопедія: у 2-х томах [автор-укладач Ю. І. Ковалів]. – К., 2007.
37. Літературознавчий словник-довідник / Р. Т. Гром'як, Ю. І. Ковалів та ін. – К., 1997.
38. Матвіїшин В. Г. Український літературний європеїзм / В. Г. Матвіїшин. – К., 2009.
39. Мацевко-Бекерська Л. В. Методика викладання світової літератури: Навчально-методичний посібник / Л. В. Мацевко-Бекерська. – Львів, 2011.
40. Мірошніченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах: підручник / Л. Ф. Мірошніченко – К., 2010.
41. Мірошніченко Л. Ф. Зарубіжна література. Позакласні заходи. 9-11 кл. : Посібник для вчителя / Л. Ф. Мірошніченко, Ю. М. Дишлюк. – Харків, 2004.
42. Мойсеїв І. Зарубіжна література в людинотворчому вимірі / І. Мойсеїв. – К, 2003.
43. Моклиця М. Модернізм у творчості письменників ХХ ст. Зарубіжна література / М. Моклиця. – Луцьк, 1999.
44. Моклиця М. Основи літературознавства: посібник для студентів / Марія Моклиця. – Тернопіль, 2002.
45. Наливайко Д. С. Про співвідношення «декадансу», «модернізму», «авангардизму» / Д. С. Наливайко // Слово і час. – 1997. – № 11–12.
46. Наукові основи методики літератури [за ред. Н. Волошиної]. – К., 2002
47. Ніколенко О.М. Від Флобера до Аполлінера. Французька література другої половини ХІХ – початку ХХ ст. / О.М. Ніколенко. – К., 2005.
48. Ніколенко О. М. Зарубіжна література: Тести: посібник / О. М. Ніколенко, О. В. Орлова, Т. М. Конєва. та ін. – К., 2007.
49. Ніколенко О. М. Поезія французького символізму: Ш. Бодлер, П. Верлен, А. Рембо / О. М. Ніколенко. – Х., 2003.
50. Ніколенко О. М. Книжки, які рятують світ. Маркус Зузак і його роман «Книжковий злодюжка» / О.М. Ніколенко // Всесвітня література в школах України. – 2015. - № 5. – С. 3-6.
51. Ніколенко О. М. Компетентнісний підхід до викладання зарубіжної літератури / О. М. Ніколенко // Зарубіжна література. – 2016. - № 6. – С. 4 – 9.
52. Ніколенко О. М. Художність в оцінці творів мистецтва / О. М. Ніколенко // Всесвітня література в сучасній школі. – 2014. – № 3. – С. 9–10.

53. Ніколенко О. М., Куцевол О. М. Сучасний урок зарубіжної літератури: посібник. 5–11 класи / О. М. Ніколенко, О. М. Куцевол – К., 2003.
54. Ніколенко О. М., Мацапура В. І. Літературні епохи, напрями, течії / О. М. Ніколенко, В. І. Мацапура. – К., 2004.
55. Ніколенко О. Н., Мелашенко М. П. Імпрессионизм в творчестве Б. Пастернака / О. Н. Ніколенко, М. П. Мелашенко. – Полтава, 2014.
56. Ніколенко О. М., Філіна І. О. Філософія життя у китайській та японській літературах / О. М. Ніколенко, І. О. Філіна. – Х., 2003.
57. Ніцше Ф. Так казав Заратустра. Жадання влади / Ф. Ніцше [пер. з нім. А. Онишка, П. Таращука]. – К., 2003.
58. Оліфіренко С. М. Мандрівка Інтернет-сторінками зарубіжної літератури: Посібник для вчителів і учнів 8–11 класів / С. М. Оліфіренко – К., 2007.
59. Павличко С. Д. Зарубіжна література: дослідження та критичні статті. – К., 2001.
60. Пахаренко В. І. Основи теорії літератури / В. І. Пахаренко. – К., 2009.
61. Професія – вчитель літератури: Словник-довідник [упор. Т. Чередник]. – Тернопіль, 2009.
62. Ситченко А. Л. Навчально-технологічна концепція літературного аналізу : монографія / А. Л. Ситченко. – К., 2004.
63. Ситченко А. Л. Методика викладання літератури: термінологічний словник [за ред. А. Л. Ситченко] / А. Л. Ситченко, В. І. Шуляр , В. В. Гладишев. – К., 2008.
64. Словник художніх засобів і тропів [автор-укладач В. Ф. Святовець]. – К., 2011.
65. Стайн Дж. Сучасна драматургія в теорії та театральній практиці: в 3 книгах / Дж. Стайн. – Львів, 2003.
66. Сучасна літературна компаративістика: стратегії і методи. Антологія [за заг. ред. Д. С. Наливайка]. – К., 2009.
67. Таранік-Ткачук К. В. Від Вітмена до Маркеса: Матеріали до уроків зарубіжної літератури / К. В. Таранік-Ткачук. – Тернопіль, 2005.
68. Таранік-Ткачук К. В. Стилiстичний аналіз художнього твору на уроках зарубіжної літератури / К. В. Таранік-Ткачук. – К., 2008.
69. Ткаченко А. О. Мистецтво слова. (Вступ до літературознавства): підручник для гуманітаріїв / А. О. Ткаченко. – К., 1997.
70. Чижевський Д. І. Історія української літератури / Д. І. Чижевський. – К., 2003.
71. Чижевський Д. І. Порівняльна історія слов'янських літератур / Д. І. Чижевський. – К., 2005.
72. Шалагінов Б. Б. Зарубіжна література від античності до початку ХІХ сторіччя: Історико-естетичний нарис / Б. Б. Шалагінов. – К., 1994.
73. Шалагінов Б. Б. Шлях Гете. Життя, філософія, творчість: Посібник для вчителя / Б. Б. Шалагінов. – Харків, 2003.
74. Штейнбук Ф. М. Методика викладання зарубіжної літератури в школі: Навчальний посібник / Ф. М. Штейнбук. – К., 2007.

Періодичні фахові видання

1. Всесвіт: фаховий журнал світової літератури. – К. : Видавничий дім «Всесвіт»: <http://vsesvit-journal.com>
2. Всесвітня література в сучасній школі: науково-методичний журнал Міністерства освіти і науки України. – К. : РА «Освіта України».

3. Всесвітня література в школах України: науково-методичний журнал Міністерства освіти і науки України. – К. : Педагогічна преса.
4. Зарубіжна література в школах України: науково-методичний журнал. – К. : Антропосвіт: http://www.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/zlvsh/index
5. Всесвітня література та культура: науково-методичний журнал. – К. : Антропосвіт.
6. Зарубіжна література: науково-методична газета. – К. : Шкільний світ: <http://literatura@lveresnya.com.ua>
7. Зарубіжна література в школі: науково-методичний журнал. – Харків : Основа.
8. Слово і Час: науково-теоретичний журнал. – К. : Національна академія наук України, Інститут літератури імені Тараса Шевченка, Національна спілка письменників України: <http://www.slovoichas.in.ua>

Сайти бібліотек

1. Державна бібліотека України для юнацтва: <http://www.4uth.gov.ua/>
2. Національна бібліотека України для дітей: www.chl.kiev.ua/.
3. Національна парламентська бібліотека України: <http://www.nplu.org/>
4. [Львівська обласна бібліотека для дітей](http://kazkar.at.ua/lodb.org.ua/) : <http://kazkar.at.ua/lodb.org.ua/>
5. Електронна бібліотека української літератури (зарубіжна література): <http://ukrlib.com>.
6. Бібліотека українського центру: <http://ukrcenter.com>.