МІЖРЕГІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ УПРАВЛІННЯ ПЕРСОНАЛОМ
НАУКОВЕ ТОВАРИСТВО СТУДЕНТІВ І АСПІРАНТІВ





ISSN 3083-6557 print

НАУКОВІ ПРАЦІ МАУП

Випуск 1 (51), 2026

Матеріали
Всеукраїнської науково-практичної конференції
“SCIENCE VISION 2035.
МОЛОДЬ ФОРМУЄ МАЙБУТНЄ”

26 березня 2026 р.

Київ
2026

УДК 330-339; 321.7; 159.9
М58

Схвалено Вченою радою Міжрегіональної Академії управління персоналом (протокол № 5 від 29.04.2026)

Редакційна колегія:

С. В. Храпатий, д-р фіз.-мат. наук, проф.
К. В. Муравйов, д-р юрид. наук, проф.
Я. М. Раєвська, д-р психол. наук, проф.
С. О. Лисенко, д-р юрид. наук, проф.
Г. О. Братусь, д-р екон. наук, проф.
І. М. Капеліста, канд. наук з держ. упр.
Є. Я. Черняк, координатор роботи НТСА МАУП у зв'язку з науково-дослідною частиною
М. І. Данилюк, голова НТСА МАУП, голова НТСА МАУП ін-ту психології та соціальних наук
В. В. Карцева, заступник голови НТСА МАУП, заступник голови НТСА МАУП ін-ту психології та соціальних наук
М. Бабенко, секретар НТСА МАУП
А. Котляр, голова НТСА МАУП Навчально-наукового ін-ту управління, економіки та бізнесу
В. Грибенюк, голова НТСА МАУП Навчально-наукового ін-ту безпеки
О. Скарлат, голова НТСА МАУП ф-ту дизайну
А. Боженок, голова НТСА МАУП ф-ту комп'ютерно-інформаційних технологій

Матеріали подано в авторській редакції.
Відповідальність за зміст та орфографію матеріалів несуть автори.

Міжрегіональна Академія управління персоналом.

М58 Наукові праці МАУП / редкол.: С. В. Храпатий (голова) [та ін.]. Вип. 1 (51). Київ: Міжрегіональна Академія управління персоналом, 2026. 198 с. Бібліогр. в кінці ст.

У збірнику висвітлено матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції "Science Vision 2035. Молодь формує майбутнє" (Київ, Міжрегіональна Академія управління персоналом, 26 березня 2026 р.).

Наведено тези доповідей учасників науково-практичної конференції МАУП з таких проблематик: молодіжні наукові візії розвитку сучасного бізнесу; психологія і соціальні науки майбутнього: молодь як рушій інновацій; роль молоді у забезпеченні безпеки та дотриманні прав людини в Україні; дизайн у контексті суспільних та технологічних трансформацій; сучасні цифрові виклики: доброчесність, ШІ та відкриті технології.

Для науковців, громадсько-політичних діячів, студентів, а також усіх, хто цікавиться висвітленими темами молодіжної науки в Україні.

Видається з 2001 року.
Періодичність: 1 раз на квартал.
Засновник: *ПрАТ "ВНЗ "Міжрегіональна Академія управління персоналом".*

УДК 330-339; 321.7; 159.9

© Міжрегіональна Академія управління персоналом (МАУП), 2026

Я. О. Яцишин
Юридична відповідальність у сфері охорони суспільних відносин щодо мобілізації *127*

ДИЗАЙН У КОНТЕКСТІ СУСПІЛЬНИХ ТА ТЕХНОЛОГІЧНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ

М. Т. Бабенко
Як молодь формує нові тренди у дизайні та суспільстві *130*

О. В. Кононюк
Дизайн публічних послуг у контексті суспільних і технологічних трансформацій *132*

Д. Р. Матєв
Дизайн публічних послуг у контексті суспільних і технологічних трансформацій *134*

О. М. Скарлат
Дизайн майбутнього. Співпраця людини та штучного інтелекту в умовах цифрових трансформацій *136*

А. О. Тріфонова
Трансформація архітектурного дизайну культурних центрів у сучасному суспільстві (на прикладі центру зустрічі культур у Любліні) *138*

А. Г. Шляхов
Адаптивна айдентика як продукт генеративних технологій *140*

СУЧАСНІ ЦИФРОВІ ВИКЛИКИ: ДОБРОЧЕСНІСТЬ, ШІ ТА ВІДКРИТІ ТЕХНОЛОГІЇ

А. В. Авсієвич
Доцільність використання експертної системи вибору способу вирішення комерційних спорів *142*

А. О. Агаркова
Штучний інтелект у публічному управлінні: можливості використання та етичні ризики *145*

А. В. Васільєва
Практичні аспекти застосування штучного інтелекту у вищій освіті *147*

О. А. Воробйова
Доброчесність та прозорість цифрових сервісів як чинник соціальної безпеки людей похилого віку *149*

К. Є. Ганганов
Відкриті технології та корпоративна відповідальність IT-компаній: баланс між інноваціями та цифровою етикою *151*

О. М. СКАРЛАТ
магістр кафедри Дизайну ІКІТД МАУП,
спеціальність 022 "Дизайн",
Міжрегіональна Академія Управління персоналом

Науковий керівник:
Ю. В. КАМЕНЕЦЬКА
д-р філософії, доцент кафедри Дизайну ФД МАУП,
декан Факультету Дизайну МАУП

ДИЗАЙН МАЙБУТНЬОГО. СПІВПРАЦЯ ЛЮДИНИ ТА ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ В УМОВАХ ЦИФРОВИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ

Сучасна епоха характеризується стрімким розвитком технологій штучного інтелекту, що відкриває нові можливості для креативних професій, зокрема для дизайну. Раніше процес розробки дизайнерських рішень ґрунтувався на інтуїції, досвіді та творчій уяві людини, проте впровадження ШІ радикально змінює цю модель. Технології штучного інтелекту здатні не лише автоматизувати рутинні завдання, а й пропонувати генеративні рішення, аналізувати великі обсяги даних та формувати персоналізовані пропозиції, що дозволяє дизайнерам оптимізувати робочий процес та зосередитися на стратегічній і творчій складовій своєї діяльності. Водночас виникають нові виклики, пов'язані з етичними аспектами, авторством та роллю людини в творчому процесі, що робить тему співпраці особливо актуальною для сучасної академічної та професійної дискусії.

Впровадження штучного інтелекту в дизайн відкриває численні можливості для оптимізації і покращення творчого процесу. По-перше, автоматизація рутинних завдань дозволяє створювати ескізи, мудборди, логотипи, банери та інші графічні матеріали за лічені хвилини, а також аналізувати дані клієнтів і адаптувати продукти під їхні індивідуальні потреби. По-друге, генеративний дизайн, який базується на алгоритмах машинного навчання та нейронних мережах, дозволяє генерувати безліч варіантів дизайну на основі заданих параметрів, тим самим підвищуючи ефективність експериментування та відкриваючи нетрадиційні творчі рішення. По-третє, ШІ сприяє персоналізації контенту та UX/UI-дизайну, аналізуючи поведінку користувачів і пропонуючи інтерфейси, які підвищують комфорт і ефективність взаємодії з продуктом. Проте, незважаючи на ці переваги, алгоритми поки що не здатні відтворювати емпатію, культурний контекст та індивідуальний підхід людини, що залишаються визначальними для якісного та оригінального дизайну.

Сьогодні штучний інтелект активно інтегрується у професійну діяльність дизайнерів у різних галузях: від графічного та вебдизайну до інтер'єрного

і модного дизайну. Інструменти, такі як MidJourney, DALL-E, Leonardo, Figma AI та Adobe Firefly, дозволяють не лише генерувати зображення та ілюстрації, а й покращувати візуалізацію, оптимізувати UX/UI та створювати 3D-моделі. Крім того, платформи на кшталт Stability, Synthesia та Genmo розширюють можливості інтеграції відео та анімації у дизайн-проекти. Практичне застосування ШІ також демонструє позитивні кейси: наприклад, кампанія Nutella Unica, де штучний інтелект створив мільйони унікальних упаковок, або використання DALL-E для генерації персоналізованих візуальних матеріалів. Водночас не обійтися без критичного підходу: алгоритми можуть створювати не зовсім точні або "стерильні" результати, що потребують контролю з боку людини. Тому ефективна співпраця між дизайнером і ШІ є ключовою, дозволяючи поєднувати продуктивність і креативність з індивідуальністю та експертизою фахівця.

Майбутнє дизайну формує симбіоз, де технології виконують рутинну і аналітичну роботу, а дизайнер зосереджується на творчості, стратегії та емпатії. Штучний інтелект не замінює людину, а виступає потужним партнером, здатним підвищити продуктивність, полегшити прийняття рішень і відкривати нові горизонти для креативного мислення. Для успішної інтеграції ШІ у професійну практику дизайнеру необхідно розвивати навички prompt-дизайну, володіти сучасними інструментами AI, зберігати критичне мислення і розуміння етичних аспектів. Тільки поєднання технологічної компетентності та людської креативності забезпечує високоякісний, інноваційний і значущий дизайн у цифрову епоху.

Джерела

1. Штучний інтелект в дизайні. Заміна людини чи ні? URL: https://eds.ua/blog/article/ai-v-design-zamina-lyudyni-chy-ni
2. Дизайн у епоху ШІ: як технології трансформують професію. URL: https://eds.ua/blog/article/design-v-epohu-ai-yak-technology-transform-professiyu
3. Дизайн в епоху штучного інтелекту: нові горизонти та виклики. URL: https://brovary.itstep.org/blog/design-in-the-era-of-artificial-intelligence-new-horizons-and-challenges
4. Штучний інтелект vs дизайнер-фрилансер. URL: https://freelancehunt.com/blog/shtuchnii-intieliekt-vs-dizainier-frilansier/
5. Мінікурс AI для дизайнера: як використовувати ШІ в дизайні. URL: https://goit.global/ua/articles/minikurs-ai-dlia-dyzaynera-iak-vykorystovuvaty-shi-v-dyzayni/