

**ПРИВАТНЕ АКЦІОНЕРНЕ ТОВАРИСТВО
«ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«МІЖРЕГІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ УПРАВЛІННЯ ПЕРСОНАЛОМ»**

**НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ПСИХОЛОГІЇ
ТА СОЦІАЛЬНИХ НАУК**



МАУП

Кафедра журналістики

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор навчально-наукового
інституту психології
та соціальних наук



28 серпня 2024 р.

Я.М. Раєвська

Схвалено на засіданні кафедри
журналістики
Протокол № 1 від 28 серпня 2024 р.

Завідувач кафедри журналістики

С.С. Бойко

(підпис)

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МЕДІАПРАВО ТА ІНФОРМАЦІЙНА БЕЗПЕКА

спеціальності:

061 «Журналістика»

(шифр і назва спеціальності)

освітнього рівня

магістр

(назва освітнього рівня, ОКР)

освітньої програми:

«Журналістика»

(шифр і назва освітньої програми)

Київ, МАУП-2024

Розробник силабусу навчальної дисципліни:

Барановська Віра Миколаївна, кандидат юридичних наук, доцент МОН, професор кафедри цивільно-правових дисциплін та міжнародного права Навчально-наукового інституту права ім. князя Володимира Великого.

Викладач:

Барановська Віра Миколаївна, кандидат юридичних наук, доцент МОН, професор кафедри цивільно-правових дисциплін та міжнародного права Навчально-наукового інституту права ім. князя Володимира Великого.

Силабус розглянуто і затверджено на засіданні кафедри журналістики (протокол № 1 від 28 серпня 2024 р.)

Завідувач кафедри _____ С.С. Бойко

(підпис)

Силабус погоджено з гарантом (керівником) освітньої програми 061
Журналістика
(назва освітньої програми)

29 серпня 2024 р.

Керівник (гарант) освітньої програми _____ О.Г. Штепенко

Силабус перевірено
29 серпня 2024 р.

Заступник директора _____ Т.В. Нич

(підпис)

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р. _____ (підпис) _____ (ПІБ), «__»__ 20__ р., протокол № ____;

на 20__/20__ н.р. _____ (підпис) _____ (ПІБ), «__»__ 20__ р., протокол № ____;

на 20__/20__ н.р. _____ (підпис) _____ (ПІБ), «__»__ 20__ р., протокол № ____;

на 20__/20__ н.р. _____ (підпис) _____ (ПІБ), «__»__ 20__ р., протокол № ____.

1. Загальна інформація про навчальну дисципліну

Назва навчальної дисципліни	Медіаправо та інформаційна безпека
Шифр та назва спеціальності	061 – журналістика
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень вищої освіти)
Статус дисципліни	обов'язкова
Кількість кредитів і годин	5 кредити/150 год. Лекції: 34 год. Семінарські/практичні/лабораторні заняття: 34 год. Самостійна робота: 82 год.
Терміни вивчення дисципліни	1 семестр
Вид підсумкового контролю	екзамен
Сторінка дисципліни на сайті	https://maup.com.ua/ua/pro-akademiyu/instituti/imvsn/kafedra-zhurnalistiki.html

2. Загальна інформація про викладача

П.І.Б. викладача	Алієва-Барановська Віра Миколаївна
Науковий ступінь	Кандидат юридичних наук
Вчене звання	Доцент
Посада	Професор кафедри господарського та трудового права
Дисципліни, які викладає НПП	Медіаправо та інформаційна безпека
Напрями наукових досліджень	Інформаційна безпека, монополізм, недобросовісна конкуренція, антимонопольно-конкурентне регулювання, банкрутство, правові режими господарювання в окремих сферах масової інформації, на певних територіях, в особливих умовах
Посилання на реєстри ідентифікаторів для науковців	ORCID: https://orcid.org/0000-0003-2784-0416 Google Scholar: https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=8GzoE68AAAAJ
<i>Контактна інформація викладача:</i>	
Email	Forever55555@ukr.net
контактний телефон	+38-(096)- 368-24-24
телефон кафедри	(044)490-95-02; (044)490-95-21
Порфоліо викладача на сайті кафедри/Інституту /Академії	https://maup.com.ua/ua/pro-akademiyu/instituti/institute-prava/kafedra-gospodarskogo-trudovogo-prava.html

3. Коротка анотація до дисципліни. Дисципліна визначає обсяги знань, які повинен опанувати студент відповідно до вимог освітньо-кваліфікаційної характеристики, алгоритму вивчення навчального матеріалу дисципліни; вивченням дисципліни є медіаправо та інформаційна безпека, процеси в суспільстві, основні закономірності функціонування журналістської діяльності в правовому полі, її види, форми та вияви.

4. Мета: надати здобувачам поглиблені знання з фундаментальних основ державного управління в галузі інформаційної політики та інформаційної безпеки як практичної політики державної влади з виконання функцій держави у вирішенні, загальних для всього суспільства проблем життєдіяльності; надати здобувачам знання та розуміння медіазаконодавства: межі свободи вираження поглядів, що дозволено та заборонено робити журналістам з правової точки зору; навчити здобувачів запобігати небезпечним правовим ситуаціям; дати поняття юридичної консультації перед публікацією суперечливих матеріалів, сформувати знання про законодавство та судову систему за для кращого висвітлення цих тем у журналістській практиці.

Завдання: ознайомити здобувачів із ключовими проблемами змісту та сенсу державного управління й безпеки в галузі інформаційних процесів; дати уявлення студентам про обов'язкові умови реалізації державної інформаційної політики, її законодавчу базу, у тому числі про:

- а) теорію трансформації неможливого в можливе;
- б) ресурсні складові інформаційних процесів;
- в) контент правової бази інформаційної політики;
- г) юридичний захист авторських і суміжних прав узагалі та прав на комп'ютерні програми й бази даних;
- г) захист персональної інформації;
- д) електронні контракти й електронний обмін знаннями;
- е) інформаційні загрози;
- є) техніко-технологічний і гуманітарний виміри інформаційної безпеки;
- ж) боротьбу з комп'ютерними злочинами;
- з) інформаційне протистояння та інформаційні війни.

Академічна доброчесність. Викладачка застосовує спеціальні заходи перевірки практичних і творчих завдань на плагіат (зосібна, спеціалізованого програмного забезпечення UniCheck). У разі недотримання студентами академічної доброчесності, бали за виконання завдань не будуть нараховуватися.

Відповідно до ЗУ «Про авторське право і суміжні права» плагіат – «це оприлюднення (опублікування), повністю або частково, чужого твору під іменем особи, яка не є автором цього твору». Академічний плагіат – оприлюднення (частково або повністю) наукових (творчих) результатів, отриманих іншими особами, як результатів власного дослідження (творчості) та/або відтворення опублікованих текстів (оприлюднених творів мистецтва) інших авторів без зазначення авторства (ч. 4 ст. 42 Закону України «Про освіту»).

5. Формат курсу: очний (offline)

6. Програмні результати навчання (інтегральні, фахові компетентності):

У результаті вивчення дисципліни аспірант повинен набути такі компетентності:

Загальні компетентності

- ЗК 01. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.
- ЗК 02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- ЗК 03. Здатність бути критичним і самокритичним.
- ЗК 08. Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями.
- ЗК 09. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

СК 02. Здатність критично осмислювати проблеми у сфері журналістики та дотичні до них міждисциплінарні проблеми.

СК 05. Здатність зрозуміло і недвозначно доносити власні висновки з питань журналістики, а також знання та пояснення, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.

СК06. Здатність до провадження безпечної медіадіяльності.

Фахові компетентності

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

ПН 01. Уміти приймати ефективні рішення з проблем журналістики, у тому числі в умовах багатокритеріальності, неповних чи суперечливих інформації вимог.

ПН 04. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел.

ПН 06. Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності.

ПН 07. Дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати і обґрунтовувати варіанти їх розв'язання.

ПН11. Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою.

ПН 12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проєкти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів.

ПН15. Створювати грамотний медіа продукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.

7. Тривалість курсу – 150 годин (5 кредити ЄКТС), з них: 68 годин аудиторної роботи; 82 годин – самостійної роботи, екзамен.

8. Статус дисципліни: *обов'язкова.*

9. Пререквізити: Курс «Медіаправо та інформаційна безпека» тісно пов'язаний із проблематикою інших дисциплін, зокрема: «Комунікаційні технології», «Теорія та історія соціальних комунікацій», «Журналістичне мистецтво», «Міжнародні та міжкультурні комунікації», знання яких необхідно здобувачам для вивчення курсу.

10. Структура навчальної дисципліни

№ з/п	Тема	Кількість годин		
		ауд		сам
		лк	пз	
1	Стан державного управління інформаційною сферою в Україні. Державна інформаційна політика України та шляхи її вдосконалення	2	2	4
2	Інформаційна політика зарубіжних країн щодо побудови інформаційного суспільства	2	2	4
3	Центральні органи державної влади України в інформаційній сфері	2	2	6
4	Регулювання концентрації засобів масової комунікації. Основні правові проблеми регулювання Інтернету	2	2	6
5	Основи законодавства України в інформаційній сфері. Правове забезпечення України в інформаційній сфері	2	2	6
6	Доступ до публічної інформації та документів, його аспекти інформації	2	2	4
7	Законодавство про дифамацію («приниження честі, гідності та ділової репутації»)	2	2	6
8	Типові порушення законодавчих норм і прав журналістів в Україні. Рекомендації методів уникнення провокацій і убезпечення роботи і життя журналістів	2	2	4
9	Прогалини, недоречності і помилки в українському медійному законодавстві	2	2	3
10	Особливості боротьби в Україні політичних сил і владних структур за інформаційний вплив на суспільство	2	2	6
11	Боротьба влади за медіа спільноти з питання щодо створення Медійного кодексу в умовах сьогодення	2	2	3
12	Міжнародні правозахисні журналістські організації: принципи, завдання, функції, повноваження	2	2	6
13	Діяльність ООН щодо регламентації основних прав і свобод людини	2	2	4
14	Діяльність ЮНЕСКО щодо функціонування засобів масової комунікації на сучасному етапі	2	2	6
15	Нормативно-правові основи захисту інформації в Україні.	2	2	4
16	Концепція національної безпеки України, концепція інформаційної безпеки України, доктрина інформаційної безпеки України	2	2	4
17	Технічні канали витоку інформації. Способи несанкціонованого зняття інформації	2	2	2
Разом		34	34	82

11. Технічне й програмне забезпечення/обладнання: В освітньому процесі використовуються навчальні аудиторії, комп'ютерні лабораторії, медіацентр кафедри журналістики (ауд.24), ноутбук, DVD PLAYER, телевізор (плазма), мультимедійна дошка, екран, проектор

Дидактичні матеріали: карти, таблиці, стенди, картки.

12. Політика курсу:

- відвідування занять є обов'язковою складовою оцінювання, за яку нараховуються бали;
- усі завдання курсу повинні бути виконані та подані своєчасно;
- порушення термінів без поважних виправдань призводить до зниження оцінки (75% від можливої максимальної кількості балів);
- отримати додатковий кредит за пропущені заняття можна під час виконання індивідуальних завдань за консультацією викладача;
- курс передбачає засвоєння та дотримання принципів академічної доброчесності, зокрема орієнтації на запобігання плагіату у будь-яких його проявах;
- доповіді та презентації мають бути оригінальними та виконаними самостійно, не переобтяженими цитатами, що мають супроводжуватися посиланнями на першоджерела.

13. Зміст дисципліни: Курс складається з чотирьох змістових модулів. Кожен модуль, у свою чергу, складається з лекційної та практичної частин (див. навчально-методичну карту дисципліни в додатку):

- Змістовий модуль 1. Медійне правочинство: основні принципи, засади, функції, термінологія.
- Змістовний модуль 2. Медійне законодавство та основні аспекти прав, обов'язків та відповідальності журналістів.
- Змістовний модуль 3. Правові основи діяльності ЗМІ в Україні.
- Змістовний модуль 4. Діяльність міжнародних правових організацій.
- Змістовний модуль 5. Концептуальні засади забезпечення інформаційної безпеки України.

14. Форми і методи навчання

Передбачено: лекції, презентації самостійно опрацьованого матеріалу, дискусії щодо визначених проблем, групова робота над дослідницькими проектами, усне опитування й обговорення світових, українських і корпоративних стандартів журналістської діяльності, відображених у професійних кодексах етики, робота у групі над моделюванням професійно коректної виробничої поведінки або над розв'язанням проблемної ситуації.

15. Оцінювання знань здійснюється відповідно до «Положення про оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти у ПрАТ «ВНЗ «МАУП» (<https://drive.google.com/file/d/1ENRncPY-dU2qLke7awVKn1OdfG88Hg8D/view>).

Методи оцінювання, підсумкові звітності за дисципліною

Здійснюючи поточний контроль, послуговуємося такими нормами оцінювання:

5 балів – ставимо, якщо здобувач освіти демонструє компетентність комплексно та творчо вирішувати поставлені завдання; вільно та доцільно послуговуватися спеціальною термінологією; доречно ілюструвати відповідь прикладами, залучаючи відомості із самостійно опрацьованої літератури; практично застосовувати одержані глибокі теоретичні знання з освітнього компонента; знаходити джерело інформації та аналізувати її; оформляти роботу охайно та ретельно, відповідно до вимог щодо структурної, змістової та мовної організації текстів певного виду. Водночас можливі 1-2 дрібні неточності у викладі матеріалу, що не впливають на правильність висновків. Завдання мають бути виконані не менш як на 90%.

4 бали – ставимо, якщо здобувач освіти демонструє компетентність комплексно вирішувати поставлені завдання; глибоко розкривати зміст поставленого завдання чи проблеми; доцільно використовувати спеціальну термінологію; доречно ілюструвати відповідь прикладами; практично застосовувати одержані глибокі теоретичні знання з освітнього компонента; знаходити джерело інформації та аналізувати її; оформляти роботу охайно, відповідно до вимог щодо структурної, змістової та мовної організації текстів певного виду. Однак можливі

2-3 неточності у викладі матеріалу, що не впливають на правильність висновків. Завдання мають бути виконані на 75-89%.

3 бали – ставимо, якщо здобувач освіти демонструє компетентність комплексно вирішувати поставлені завдання; правильно розкривати основний зміст матеріалу за умови виконання завдання; правильно використовувати термінологію; виконує роботи без суттєвих помилок; вміє зібрати матеріал, скласти план, побудувати текст будь-якого виду; оформляти роботу охайно, відповідно до вимог щодо структурної, змістової та мовної організації текстів певного виду. У відповідях можливі 3-4 неточності у викладі інформації, які не впливають на конкретний зміст. Завдання виконані на 67-74 %.

2 бали – здобувач освіти отримує, якщо зміст викладає частково, не завжди послідовно; одержані теоретичні знання невміло застосовує практично; відсутній логічний зв'язок основного викладу інформації з висновками; відповідь неповна, хоча суть запитання загалом висвітлена; у змісті роботи трапляються помилки; завдання виконані на 60-66 %.

1 бал – ставимо, якщо здобувач освіти демонструє підготовленість тільки з окремих завдань теми; відповідь не вирізняється змістовністю та логікою викладу; завдання виконані на менше ніж 59 %.

Здобувач освіти зобов'язаний відвідувати всі заняття згідно з розкладом, не спізнюватися, дотримуватися етики поведінки, працювати з навчальною літературою, із літературою на електронних носіях і в Інтернеті. Здобувач освіти повинен якісно виконувати творчі завдання, захищати медіапроекти перед аудиторією, коректно відповідати на поставлені запитання одногрупників.

Перевірка й оцінювання знань здобувачів здійснюється методами контролю та самоконтролю за ефективністю навчально-пізнавальної діяльності (методи усного, письмового, практичного контролю та методи самоконтролю. Об'єктами контролю є систематичність, активність і результативність роботи здобувача впродовж семестру над вивченням програмного матеріалу дисципліни в межах аудиторних занять, а також виконання завдань для самостійного опрацювання.

Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять, він має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача до виконання конкретної роботи.

Відповіді на практичних заняттях – 0-5 балів.

Доповнення –0-3 бали.

Виконання самостійної роботи – 0-5 балів.

Модульна контрольна робота – 0-10б.

Залік – 40 балів.

16. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання.

Самостійна робота студентів полягає у систематичному опрацюванні програмного матеріалу з відповідних джерел інформації, підготовці до виконання практичних робіт, виконанні індивідуальних домашніх завдань тощо. Обсяг самостійної роботи з дисципліни «Медіаправо та інформаційна безпека» становить 82 години. Вона включає:

- опрацювання теоретичного матеріалу (конспекту лекцій, навчальної літератури);
- опрацювання додаткової літератури при підготовці до практичних занять;
- виконання домашніх практичних завдань;
- виконання індивідуального практичного завдання;
- підготовка до контрольних заходів.

Завдання для самостійної роботи включає:

- 1.Опрацювання правових документів, аналіз пропонованих на розгляд матеріалів.
- 2.Опрацювання правових документів, аналіз пропонованих на розгляд матеріалів.
- 3.Опрацювання правових документів, аналіз пропонованих на розгляд матеріалів.
4. Проаналізувати основні положення Конституції України (1996).

5. Закон України «Про інформацію» (1992).
6. Закон України «Про державну таємницю» (1994).
7. Указ Президента «Про заходи щодо забезпечення конституційних прав громадян на звернення» (1997).
8. Конституційні основи діяльності ЗМІ:
Знайти і проаналізувати приклади:
 - а. насильства;
 - б. порнографії;
 - с. расової та релігійної дискримінації.
9. Структура інформаційної діяльності.
10. Дати визначення терміну «регламентація».
11. Основні положення Конституції України.
12. «Конституційні норми».
13. «Норма прямої дії Конституції».
14. Поняття «державна таємниця».
15. Документ як джерело інформації та способи його вивчення.
16. Гриф «матеріали з обмеженим доступом».
17. Основні методи збору інформації.
18. Віндхуцька декларація (1991).
19. Алматинська декларація (1992).
20. Сантьязька декларація (1994).
21. Єменська декларація (1996).
22. Софійська декларація (1997).
24. Основні напрямки роботи міжнародної організації захисту свободи слова «Репортери без кордонів».
25. Діяльність світового Комітету свободи преси
26. Що таке Хартія вільної преси?

Критерії оцінювання самостійної роботи студентів.

Самостійна робота з кожної теми за робочою навчальною програмою оцінюється у сумі в діапазоні від 0 до 10 балів.

- 10 балів, це коли робота студентом виконана в повному обсязі,
- 9 балів – якщо допускаються незначні помилки,
- 8 балів – якщо робота виконана майже на 90% від загального обсягу,
- 7 балів - обсяг виконаних завдань становить від 80% до 89% від загального обсягу,
- 6 балів – коли аспірант виконав лише від 70% до 79% від загального обсягу,
- 5 балів – обсяг виконаної роботи становить від 50% до 69% від загального обсягу,
- 4 бали – виконана частина роботи складає від 40% до 49% від загального обсягу,
- 3 бали – складає від 20% до 39% від загального обсягу,
- 2 бали – обсяг виконаних завдань складає від 10% до 19% від загального обсягу,
- 1 бал – в цілому обсяг виконаних завдань складає менше 10% від загального обсягу.

17. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання:

- опорні конспекти лекцій;
 - навчальні посібники;
 - робоча навчальна програма;
 - збірка контрольних завдань для тематичного (модульного) оцінювання навчальних досягнень студентів;
 - засоби підсумкового контролю (комплект друкованих завдань для підсумкового контролю).
- Підсумковий контроль (іспит).

18. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання:

Іспит

Навчальні досягнення студентів із дисципліни «Медіаправо та інформаційна безпека» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100.

Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально-методичної карти (п.ІV), де зазначено види й терміни контролю.

Кожний модуль включає бали за поточну роботу студента на практичних заняттях, виконання самостійної роботи, індивідуальну роботу, модульну контрольну роботу.

Реферативні дослідження та есе, які виконує студента за визначеною тематикою, обговорюються та захищаються на практичних заняттях. Виконання модульних контрольних робіт здійснюється з використанням роздрукованих завдань.

Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля.

ЗАГАЛЬНА ПІДСУМКОВА ОЦІНКА (в балах) = результати поточної роботи + результати екзамену.

19. Орієнтовний перелік питань для семестрового комплексного контролю.

1. Закон України «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України з питань забезпечення та безперешкодної реалізації права людини на свободу слова».
2. Конституційні засади діяльності ЗМІ України.
3. Реклама в друкованих ЗМІ.
4. Авторське право на аудіовізуальний твір.
5. Захист авторського права і суміжних прав в Україні.
6. Основні напрями і форми державної підтримки засобів масової інформації.
7. Організація соціального захисту журналістів України.
8. Порядок офіційного оприлюднення нормативно-правових актів та набрання ними чинності в Україні.
9. Охорона в Україні інформації, яка віднесена до держаної таємниці.
10. Укази Президента України щодо інформаційної діяльності в Україні.
11. Діяльність органів державної влади щодо забезпечення свободи слова, задоволення інформаційних потреб суспільства та розвитку інформаційної сфери в Україні.
12. Гарантовані законодавством України шляхи отримання інформації журналістами.
13. Основні положення Цивільного кодексу України щодо діяльності журналістів.
14. Інформаційна політика України: стан і перспективи.
15. Основні принципи інформаційних відносин в Україні.
16. Європейська Конвенція про захист прав людини та основних свобод.
17. Суб'єкти та об'єкти інформаційних відносин в Україні.
18. Регламентація етичних засад діяльності журналістів України.
19. Питання вдосконалення державного управління інформаційною сферою на сучасному етапі в Україні.
20. Верховний суд України щодо судової практики у справах про відшкодування моральної (немайнової) шкоди.
21. Принципи та основні напрями діяльності творчих спілок в Україні.
22. Рішення Європейського Суду з прав людини в галузі ЗМІ.
23. Організація і здійснення видавничої справи в Україні.
24. Загальні обмеження щодо рекламної діяльності в Україні. Недобросовісна реклама.
25. Акредитація журналістів ЗМІ при органах державної влади та органах місцевого самоврядування.
26. Права телеглядачів і радіослухачів.

27. Соціальний захист професійного творчого працівника
28. Відповідальність журналістів за оприлюднення неправдивої інформації.
29. Свобода слова в Україні: стан, проблеми, перспективи розвитку.
30. Міжнародні документи щодо захисту прав і свобод людини.
31. Діяльність Конституційного Суду України.
32. Цивільна відповідальність журналістів України.
33. Здійснення контролю за дотриманням законодавства про рекламу.
34. Основні положення Закону України «Про захист суспільної моралі» щодо діяльності ЗМІ.
35. Організація діяльності друкованих ЗМІ.
36. Соціальна рекламна інформація в Україні.
37. Основні принципи інформаційних відносин в Україні.
38. Правове забезпечення діяльності ЗМІ під час виборчих процесів.
39. Засади державної інформаційної політики в Україні.
40. Заснування телерадіоорганізацій та ліцензування каналів мовлення.
41. Діяльність Конституційного Суду України щодо ЗМІ.
42. Зміст та гарантії права на інформацію.
43. Положення Кримінального кодексу України щодо журналістської діяльності.
44. Конституція України – основний документ в галузі прав та свобод людини і громадянина.
45. Сучасні проблеми свободи слова в Україні. Історичний та сучасний аспекти питання.
46. Права і обов'язки телерадіоорганізацій та їх працівників.
47. Конституція України щодо основних прав, свобод та обов'язків людини і громадянина.
48. Діяльність міжнародних організацій щодо захисту прав та свобод журналістів (на вибір).
49. Суміжні права виконавців, виробників фонограм і організацій мовлення.
50. Рішення Пленуму Верховного Суду України від 25 травня 2001р. №5 щодо внесення змін та доповнень до Постанови Пленуму Верховного Суду України від 31 березня 1995 р. №4 «Про судову практику в справах про відшкодування моральної (немайнової) шкоди».
51. Права та обов'язки учасників інформаційних відносин.
52. Склад Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення та порядок її оформлення.
53. Забезпечення гарантії права на інформацію в Україні.
54. Відносини між редакціями друкованих ЗМІ і громадянами та організаціями.
55. Порядок висвітлення діяльності органів державної влади та органів місцевого самоврядування в Україні друкованими ЗМІ.
56. Компетенція, повноваження та функції Національної ради України з питань телебачення і радіомовлення.
57. Цензура як спосіб перешкоджання законній професійній діяльності журналістів.
58. Здійснення авторського права в Україні.
59. Діяльність Європейського Суду щодо прав та свобод журналістів.
60. Питання захисту конфіденційної інформації у вітчизняному законодавстві.
61. Законодавство України щодо забезпечення та безперешкодної реалізації права людини на свободу слова.
62. Правове регулювання інформаційного простору України.
63. Вдосконалення державного управління інформаційною сферою в Україні: стан, проблеми, перспективи розвитку.
64. Кодекси професійної етики українського журналіста (на вибір).

65. Форми і порядок висвітлення діяльності органів державної влади і органів місцевого самоврядування в Україні аудіовізуальними ЗМІ.
66. Діяльність та статус інформаційних агентств в Україні.
67. Режим доступу до інформації.
68. Регламентація рекламної діяльності на телебаченні та радіомовленні.
69. Визначення й предмет інформаційної політики.
70. Основи інформаційної безпеки держави.
71. Основи інформаційної уразливості держави.
72. Контент інформаційної політики держави.
73. Об'єкти та суб'єкти інформаційної політики держави.
74. Система інформаційної політики держави.
75. Проблеми трансформації держави.
76. Основи інформаційної політики.
77. Державна політика інформаційної безпеки.
78. Загрози інформаційної безпеки України.
79. Пріоритети інформаційної безпеки.
80. Безпека інформаційних ресурсів.
81. Право доступу до інформаційних ресурсів.
82. Інформаційна безпека: гуманітарний вимір.
83. Інформаційна безпека національних інтересів України.
84. Проблема початку інформаційної війни.
85. Типова стратегія інформаційної війни.
86. Розкрийте зміст виконання ЗМІ функції інформування, аналізу, громадської критики та контролю.
87. Принципи діяльності, гарантії незалежності НСТУ (ЗУ «Про Суспільне телебачення і радіомовлення України»).
88. Забезпечення діяльності Національної суспільної телерадіокомпанії України (ЗУ «Про Суспільне телебачення і радіомовлення України»).
89. Способи реформування друкованих засобів масової інформації та редакцій (ЗУ «Про реформування державних і комунальних друкованих засобів масової інформації»).
90. Свобода діяльності друкованих ЗМІ та неприпустимість її зловживання. Діяльність, суб'єкти діяльності та право на заснування друкованого ЗМІ.

20. Шкала відповідності оцінок

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
75-81	C		
68-74	D	задовільно	
60-67	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
1-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

21. Рекомендовані джерела (література):

Основна

1. Галаджун З.В. Правові основи журналістики України. Львів: СПОЛОМ, 2016. 190 с.
2. Каткова Т.Г. Інформаційне право. Практикум: навч. посіб. Харків: Право, 2019. 108 с.
3. Конституція України від 28.06.1996 № 254к/96-ВР. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/254%D0%BA/96-%D0%B2%D1%80#Text>
4. Куліш А.М. Інформаційне право України: навч. посіб. Суми: Сумський державний університет, 2016. 108 с.
5. Нашинець-Наумова А.Ю. Інформаційне право: навч. посіб. Київ: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2020. 136 с.

Додаткова

1. Бондаренко І.С. Правові основи масові комунікації: навчально-методичний посібник для студентів факультету журналістики. Запоріжжя: ЗНУ, 2011. 70 с.
2. Бондаренко І.С. Дії на захист суспільних інтересів у медіапрактиці: підходи меншості, вразливих соціальних груп, протидії системним порушенням, активізм. *Права людини та мас-медіа в Україні: Збірник конспектів лекцій*. За ред. Виртосу І., Шендеровського К., Київ: Інститут журналістики КНУ ім. Тараса Шевченка. 2018. 260 с. С. 12-19.
3. Карпенко Г.Л., Смірнова Н.Р. Мас-медіа право на етапі постмодерну. *Lex Portus*. 2019. № 1. С. 102-117.
4. Права людини та мас-медіа в Україні: Збірник конспектів лекцій. За ред. Виртосу І., Шендеровського Київ: Інститут журналістики КНУ ім. Тараса Шевченка. 2018. 260 с.
5. Слінько Т.М. Свобода вираження поглядів у рішеннях Європейського Суду з прав людини та загальні критерії її обмеження. *Форум права*. 2009. № 3. С. 580-585. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/FP_index.
6. Токарська А. Правові аспекти суспільної комунікації: монографія. Львів: Ред.-вид. комплекс ЛьвДУВС, 2008. 144 с.
7. Rowbottom J. Media Law. Oxford: Hart Publishing, 2018. 416 p.
8. Drechsel R.E. Media Ethics and Media Law: The Transformation of Moral Obligation into Legal Principle. *Notre Dame J.L. Ethics & Pub. Pol'y*. 2011. Available at: <http://scholarship.law.nd.edu/ndjlepp/vol6/iss1/2>

Інформаційні ресурси

1. Академія української преси. URL: <https://aup.com.ua>
2. Бібліотека українських підручників. URL: <http://pidruchniki.ws>.
3. Google Scholar. URL: <https://scholar.google.com.ua/>
4. Детектор Медіа. URL: <https://detector.media/>
5. Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського. URL: <https://nbuv.gov.ua>
6. Офіційний вебпортал парламенту України. URL: <https://rada.gov.ua>
7. Web of Science. URL: <https://clarivate.com/webofsciencelgroup/solutions/web-of-science/>
8. Academia.edu. URL: <https://www.academia.edu/>
9. Encyclopaedia Britannica. URL: <https://www.britannica.com/>

«Медіаправо та інформаційна безпека»

Разом: 150 год., з них 34 год. – лекції, 34 год. – практичні заняття, самостійна робота – 82 год., модульний контроль – 4 год.

Кількість балів за семестри	424 балів																
Модулі	Змістовий модуль 1			Змістовий модуль 2			Змістовий модуль 3			Змістовий модуль 4				Змістовий модуль 5			
Назва модуля	Медійне правочинство: основні принципи, засади, функції, термінологія			Медійне законодавство та основні аспекти прав, обов'язків та відповідальності журналістів			Правові основи діяльності ЗМІ в Україні			Діяльність міжнародних правових організацій				Концептуальні засади забезпечення інформаційної безпеки України			
Теми лекцій	Стан державного управління інформаційною сферою в Україні. Державна інформаційна політика України та шляхи її вдосконалення	Інформаційна політика зарубіжних країн щодо побудови інформаційного суспільства	Центральні органи державної влади України в інформаційній сфері	Регулювання концерт-рації засобів масової комунікації. Основні правові проблеми регулювання Інтернету	Основи законодавства України в інформаційній сфері. Правове забезпечення України в інформаційній сфері	Доступ до публічної інформації та документів, його аспекти інформації	Законодавство про дифамацию («приниження честі, гідності та ділової репутації»)	Типові порушення законодавчих норм і прав журналістів в Україні. Рекомендації методів уникнення провокацій і убезпечення роботи і життя журналістів	Прога-лини, недореч-ності і помилки в україн-ському медійному законодавстві	Особливості боротьби в Україні політичних сил і владних структур за інформаційний вплив на суспільство	Боротьба влади за медіа спільноти з питання щодо створення Медійного кодексу в умовах сьогодення	Міжнародні право-захисні журна-лістські організації: принципи, завдання, функції, повно-важення	Діяльність ООН щодо регла-ментації основних прав і свобод людини	Діяльність ЮНЕСКО щодо функціо-нування засобів масової комуні-кації на сучасному етапі	Нормативно-правові основи захисту інформа-ції в Україні	Концепція національної безпеки України, концепція інформацій-ної безпеки України, доктрина інформацій-ної безпеки України	Технічні канали витоку інформації. Способи несанкціо-нованого зняття інфор-мації
Відвідування лекцій	1 (1 бал)	2 (1 бал)	3(1бал)	4 (1 бал)	5 (1 бал)	6 (1 бал)	7 (1 бал)	8 (1 бал)	9 (1 бал)	10 (1 бал)	11 (1 бал)	12 (1 бал)	13 (1 бал)	14 (1 бал)	15 (1 бал)	16 (1 бал)	17 (1 бал)
Теми практичних занять	Стан державного управління інформаційною сферою в Україні. Державна інформаційна політика України та шляхи її вдосконалення	Інформаційна політика зарубіжних країн щодо побудови інформаційного суспільства	Центральні органи державної влади України в інформаційній сфері	Регулювання концерт-рації засобів масової комунікації. Основні правові проблеми регулювання Інтернету	Основи зако-нодавства України в інформацій-ній сфері. Правове забезпечення України в інфор-маційній сфері	Доступ до пуб-лічної інфор-мації та доку-ментів, його аспекти інформації	Законо-давство про дифамацию («прини-ження честі, гідності та ділової репутації»)	Типові порушення законодавчих норм і прав журналістів в Україні. Реко-мендації методів уникнення провокацій і убезпечення роботи і життя журналістів	Прога-лини, недореч-ності і помилки в україн-ському медійному законодавстві	Особливості боротьби в Україні політичних сил і владних структур за інформа-ційний вплив на суспільство	Боротьба влади за медіа спільноти з питання щодо створення Медійного кодексу в умовах сьогодення	Міжнародні право-захисні журна-лістські організації: принципи, завдання, функції, повно-важення	Діяльність ООН щодо регла-ментації основних прав і свобод людини	Діяльність ЮНЕСКО щодо функціо-нування засобів масової комуні-кації на сучасному етапі	Нормативно-правові основи захисту інформа-ції в Україні	Концепція національної безпеки України, концепція інформацій-ної безпеки України, доктрина інформацій-ної безпеки України	Технічні канали витоку інформації. Способи несанкціо-нованого зняття інфор-мації
Відвідування прак. занять	1 (1 бал)	2 (1 бал)	3(1бал)	4 (1 бал)	5 (1 бал)	6 (1 бал)	7 (1 бал)	8 (1 бал)	9 (1 бал)	10 (1 бал)	11 (1 бал)	12 (1 бал)	13 (1 бал)	14 (1 бал)	15 (1 бал)	16 (1 бал)	17 (1 бал)
Робота на прак. заняттях	30 балів			30 балів			30 балів			50 балів				30 балів			
Лаб. робота	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Самостійна робота	30 балів			30 балів			30 балів			50 балів				30 балів			
Поточний контроль	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)									Модульна контрольна робота 2 (25 балів)							
Разом	3+3+30+30=66			3+3+30+30=66			3+3+30+30+25=91			5+5+50+50=110				3+3+30+30+25=91			
Підсумковий контроль	66+66+91+110+91=424. Розрахунковий коефіцієнт: 424:100=4,24. Здобувач набрав Х балів. Розрахунок: Х:4,24=загальна кількість балів																