

МІЖРЕГІОНАЛЬНА
АКАДЕМІЯ УПРАВЛІННЯ ПЕРСОНАЛОМ



СТАНОВЛЕННЯ І РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВНОСТІ

Випуск 12

*Матеріали X Всеукраїнської
науково-практичної конференції
“Історія, сучасність, зарубіжний досвід”
м. Київ, МАУП, 6 листопада 2014 р.*

Київ
ДП “Видавничий дім “Персонал”
2014

*Схвалено Вченою радою Міжрегіональної Академії управління персоналом
(протокол № 8 від 24.09.14)*

Редакційна колегія:

А. М. Подоляка (голова), д-р юрид. наук., проф.;
А. А. Ізнатченко (заступник голови), канд. техн. наук;
О. В. Баєва, д-р біол. наук., проф.;
І. П. Бідзюра, д-р політ. наук, проф.;
М. Ф. Головатий, д-р політ. наук., проф.;
В. Б. Захожай, д-р екон. наук, проф.;
А. С. Лисецький, д-р екон. наук., проф.;
К. В. Муравйов, канд. юрид. наук., доц.;
І. П. Розпутенко, д-р наук держ. упр., проф.;
Л. В. Романова, д-р екон. наук, проф.;
В. Є. Сафонова, д-р екон. наук;
Г. П. Ситник, д-р наук держ. упр., проф.;
Ю. П. Сурмін, д-р соц. наук, проф.;
Н. М. Чернуха, д-р пед. наук., проф.

Матеріали подано в авторській редакції.

Відповідальність за зміст та орфографію матеріалів несуть автори.

Становлення і розвиток української державності : [зб. наук. пр.] /
МАУП. — К.: ДП “Видавничий дім “Персонал”, 2008 —

С76 Вип. 12: Матеріали Х Всеукр. наук.-практ. конф. “Історія, сучасність,
зарубіжний досвід”, 6 листоп. 2014 р. / редкол.: А. М. Подоляка (голова)
[та ін.]. — 2014. — 460 с. : іл. — Бібліогр. у кінці ст.

У пропонованому збірнику подано статті учасників науково-практичної конференції, присвяченої найважливішій проблемі сьогодення — становленню України як держави. Розглядається формування державності в Україні у різні періоди історії та в різних аспектах.

Для науковців і державних службовців, політиків і політологів, викладачів і студентів, а також усіх, хто цікавиться розвитком Української держави і суспільства.

ББК 63.3(4УКР)я43+67.9(4УКР)301я43

Новальська Н. І., Падун Н. П. Трансформація цілей організації в ключові показники результативності управління.....	86	Кійко В. В. Аналіз досвіду європейських країн у формуванні системи державних органів фінансового контролю.....	134
Хоменко О. О. Основні напрями державного управління в українській державі 1918 року	91	Костюк Т. О. Політична криза в Україні як наслідок низької динаміки змін політичних інститутів і процесів	137
Морозова Н. Г. Необхідність та можливість державного регулювання сфери соціального захисту на національному ринку праці	95	Самойленко О. П. Державна функція захисту прав людини у суспільстві, що трансформується.....	139
Погорєлова І. С. Державотворчі процеси доби Центральної Ради.....	98	Муравйов К. В. Щодо поняття “юридичних гарантій” та їх видів.....	142
Бисенбаєв Ф. К. Європейський опыт реалізації принципа справедливості.....	103	Головченко В. В., Головченко О. В. Право народу на повстання	146
Бандурка А. С. Санітарний кордон як метод протидії розповсюдженню радикальних ідей	107	Малащук Д. В. Вплив політико-правових чинників на формування інвестиційного клімату	149
Баєва Н. Г. Новітні тенденції державного регулювання амбулаторної акушерсько-гінекологічної допомоги в Україні.....	110	Гольцов А. Г. Внутрішня геополітика сучасної України: актуальні завдання та проблеми.....	151
Оваденко О. І., Руть Ю. В. Значення графології для роботи з кадрами у державному управлінні	113	Ковальчук А. Ю. Місце державної фіскальної служби України у механізмі забезпечення фінансової безпеки	155
Хилевич М. В. Археологічна періодизація історії становлення української державності з точки зору ефективності економічного розвитку	122	Шашкова-Журавель І. О. Характеристика європейської правової системи захисту трудових відносин за участю осіб, що відбувають покарання в пенітенціарних установах	157
Волобоєва Т. В. Загальна характеристика розвитку державного регулювання страхової діяльності в Україні	127	Тімашова В. М. Політична еліта України в контексті демократичного транзиту.....	160
Ференець С. С. Роль Міжнародного трибуналу в боротьбі зі злочинністю на міжнародному рівні	130	Дьоміна О. С. Ціннісні основи політичної культури українського суспільства.....	163
		Медвідь Ф. М., Чорна М. Ф., Нестеренко О. С. Комерційна таємниця як правова категорія	167

ЗНАЧЕННЯ ГРАФОЛОГІЇ ДЛЯ РОБОТИ З КАДРАМИ У ДЕРЖАВНОМУ УПРАВЛІННІ

Становлення і розвиток української державності, вип. 12, с. 113–121

Існує багато областей застосування графології. Найпоширенішою областю застосування, зокрема за кордоном, є визначення психологічного й психічного профілю людини при її працевлаштуванні й визначення, чи може вона виконувати посадові обов'язки, враховуючи її індивідуальні психологічні особливості [1, с. 50].

Графологія також застосовується в професійному орієнтуванні для оцінки рис характеру людини і її психологічної й психічної, а іноді, навіть, клінічної характеристики щоб надати допомогу у визначенні рівня та напрямку тієї області діяльності, де людина може успішніше реалізувати себе й досягти кращих результатів. Велике значення графології в консультуванні по певних психологічних проблемах і проблемах порушень психіки та поведінки людини [2, с. 60].

Графологія, як і будь-який психологічний аналіз, є наукою, на межі мистецтва. Ступінь успішності графологічного аналізу залежить від підготовки фахівця, його особистого досвіду, навичок. Більшість шкіл графології вважають за необхідне починати з отримання загального враження про рукопис. Потім досліджуються окремі показники: розмір, нахил, ширина, вертикальні пропорції, правильність, зв'язаність, форма з'єднання, натиск, швидкість, ритм, рівномірність ліній, ступінь спрощення написання літер, відстань між словами й рядками, загальне розташування й численні дрібні деталі, такі як манера ставити крапки над "і" [3, с. 225].

Вивчення цих характеристик — "чиста графологія", цілком наукова процедура в тому розумінні, що такі фактори, як пропорції й кути, розміри й інтервали можуть бути виміряні й досліджені методами оброблення цифрової інформації [4, с. 187].

Найбільш рельєфні зміни у динаміці розвитку інтелекту ми отримали при графологічній експертизі зразків писемної творчості та образотворчого мистецтва у абітурієнтів які поступають до вищого закладу "Міжрегіональної Академії управління персоналом".

Основною проблемою в графології на мій погляд є складність підтримки професійного рівня. Про це самі графологи говорять і пишуть багато. Аналіз почерку, безумовно, один з найцікавіших елементів культурного шару цивілізації. Але для того, щоб він не став черговою історичною реліквією, необхідний постійний вплив молодих сил. Мотивованих і творчих. Це не відбувається так, як хотілося б. Графологія помітно старіє. При цьому зберігається її висока вимогливість.

На жаль в Україні популяція графології набирає обертів дуже повільно [5, с. 8].

За основу дослідження ми брали графологічний аналіз з допомогою якого ми вимірювали інтелект.

Для графологічного аналізу почерку ми використовували різні диктанти абітурієнтів які не знали, що буде проводитись дослідження. Це додає впевненості та чіткості.

Після ретельного графологічного аналізу писемної мови ми порівнювали з оцінками абітурієнтів як ознаками їхнього інтелекту та отримуємо наявність чи відсутність, рівень та напрямок зв'язків між ними. Це дає змогу за каліброваними даними почерку побудувати і математично описати функції цих зв'язків.

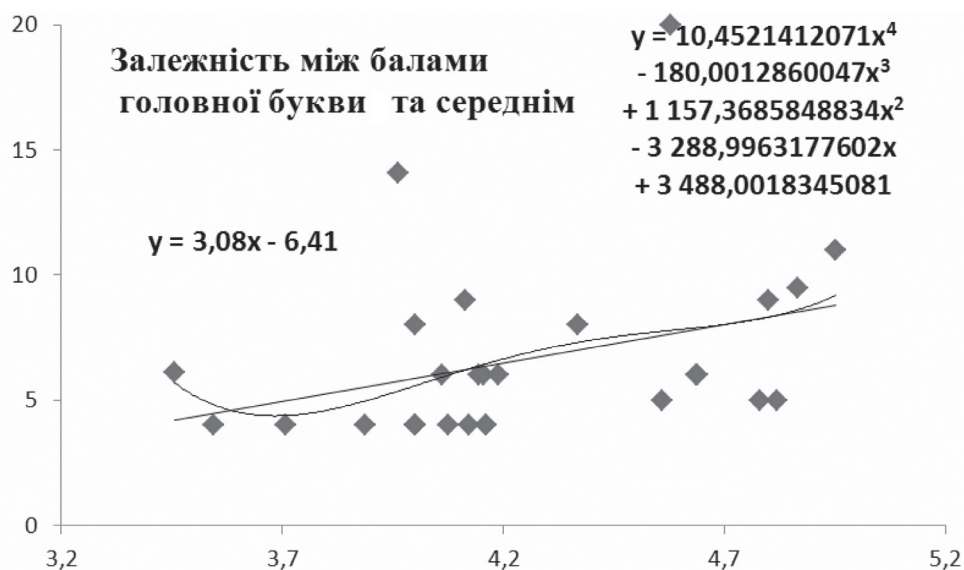
Дослідження проводилось по етапна.

Першим етапом проведення дослідження являється ретельна інтерпретація тесту кожного респондента за певними критеріями, усього їх двадцять дев'ять. Після інтерпретації письма була зведена таблиця для на дальшої її обробки.

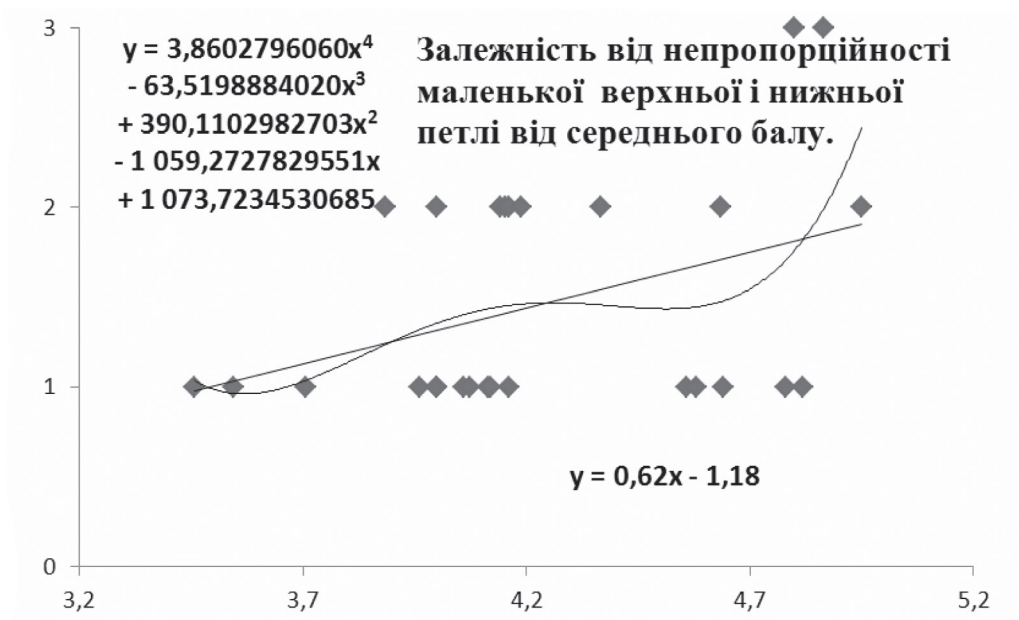
Другим етапом проведення дослідження був графологічний аналіз підпису за тридцяти п'яти іншими критеріями, які мали іншу структуру та іншу інтерпретацію. Зведена таблиця.

Третім етапом було вивчення та підрахунок балів кожного респондента. Зведена таблиця містила в собі також паспортні дані респондента, в якій враховувались бали з навчальних закладів таких як: школа, технікум, інститути, академії.

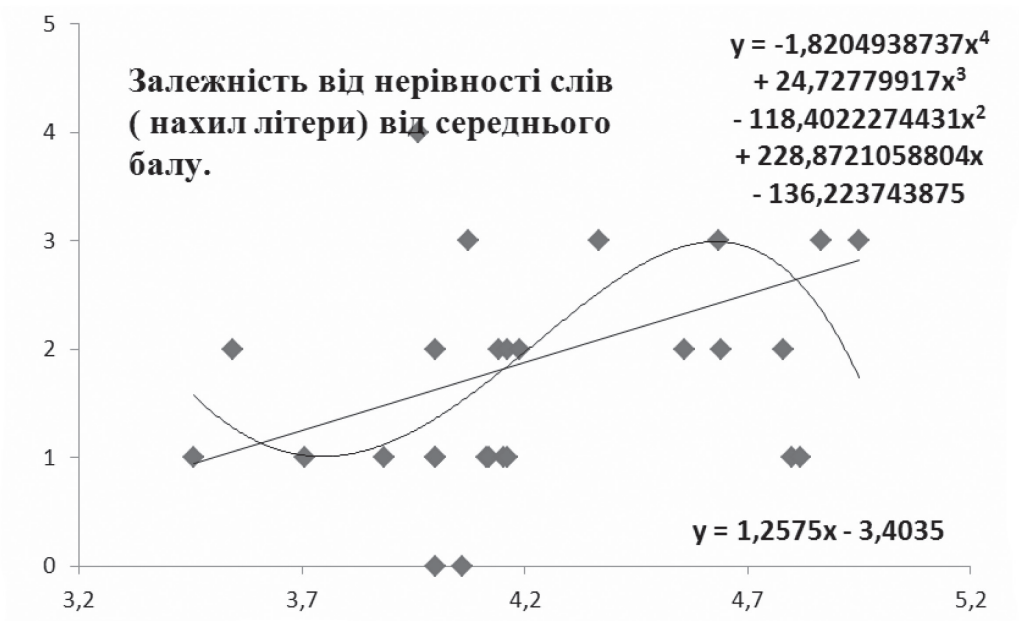
Побудова кореляційної матриці та визначення статистичної значимості коефіцієнтів кореляції причинно-наслідкового зв'язку між показниками інтелекту (факторіальні показники) та показниками графологічного аналізу почерку, текстів (результуючі показники), зроблені піддослідними, та виявлення і наукове обґрунтування найбільш маніфестних результуючих графологічних показників.



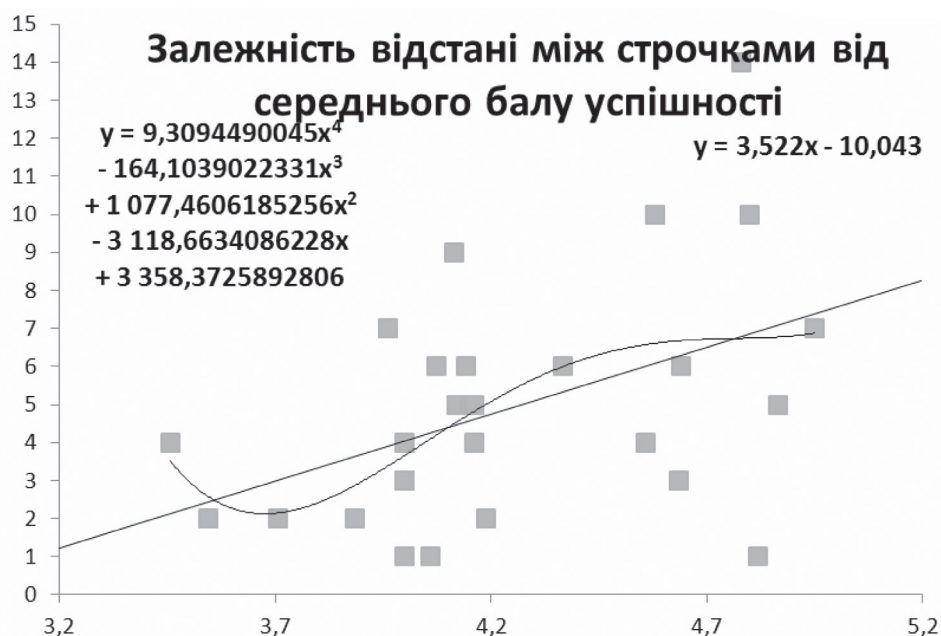
Висновок 1: кожним збільшенням відстані між словами на 1 мм імовірність середнього балу успішності збільшується на 3,08 бали.



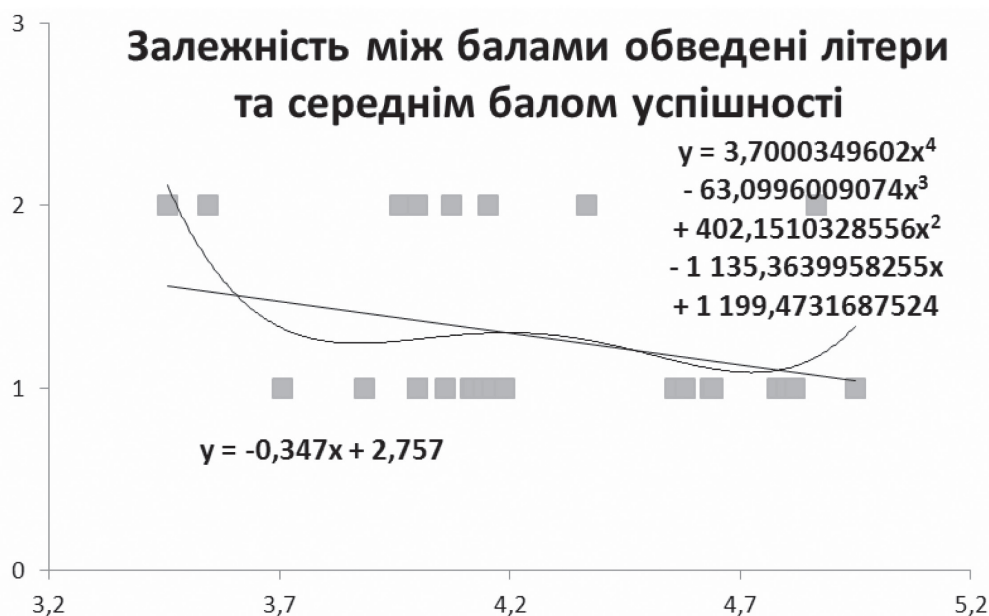
Висновок 2: Залежність від непропорційності маленької верхньої і нижньої петлі від середнього балу збільшується на 0,62 бали.



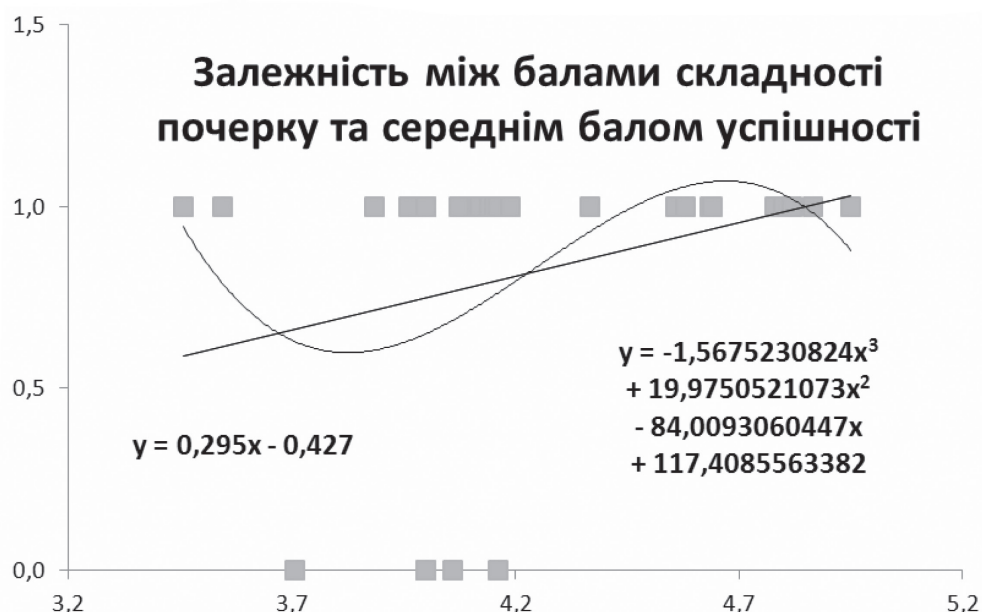
Висновок 3: Залежність нерівності слів від середнього балу 1 мм імовірність середнього балу успішності збільшується на 1,2575 бали.



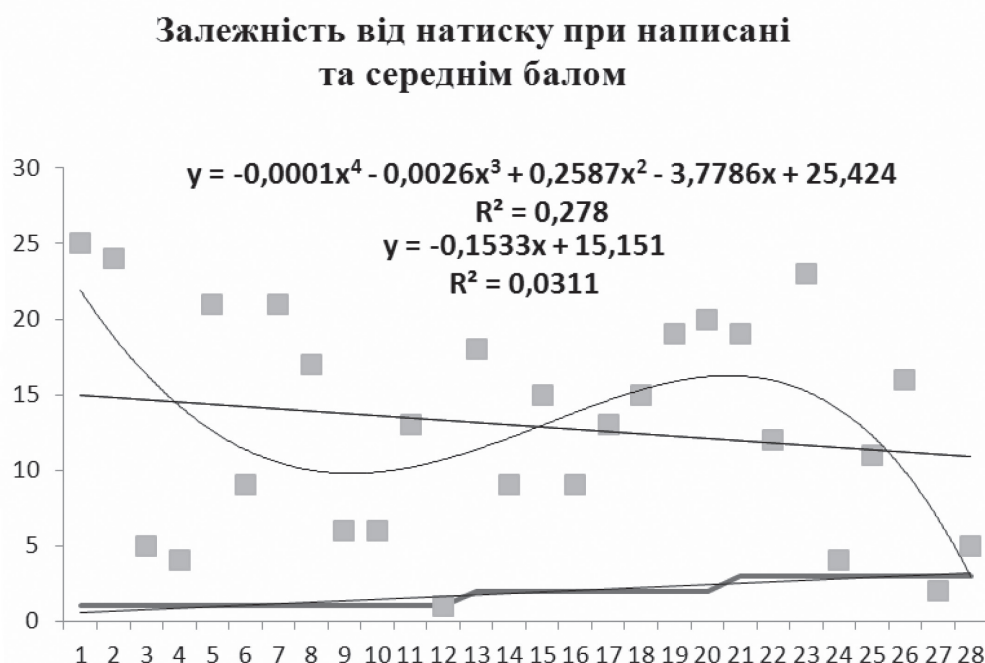
Висновок 4: Залежність відстані між строчками від середнього балу успішності, імовірність середнього балу успішності збільшується на 3, 522 бали.



Висновок 5: Залежність між балами обведені літери та середнім балом успішності, імовірність середнього балу успішності зменшуються на — 0,347 бали.

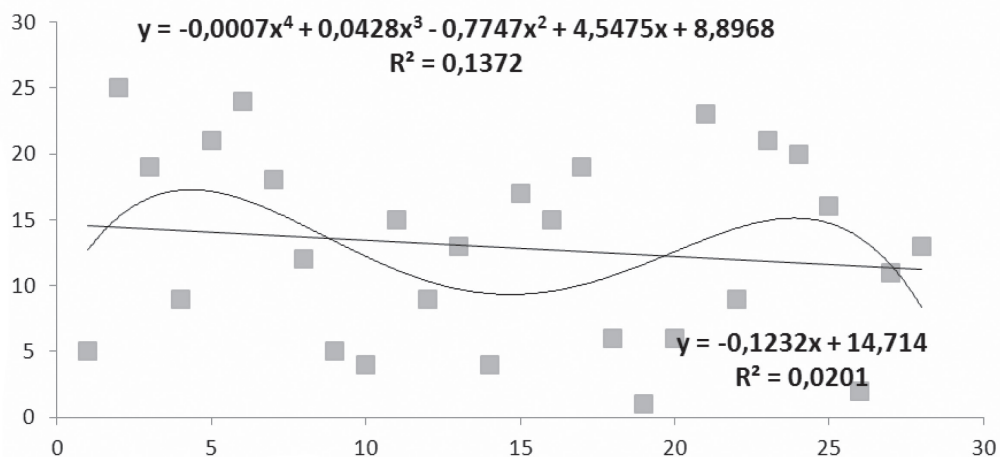


Висновок 6: Залежність між балами складністю почерку та середнім балом успішності, імовірність середнього балу успішності збільшується на $-0,295$ бали.



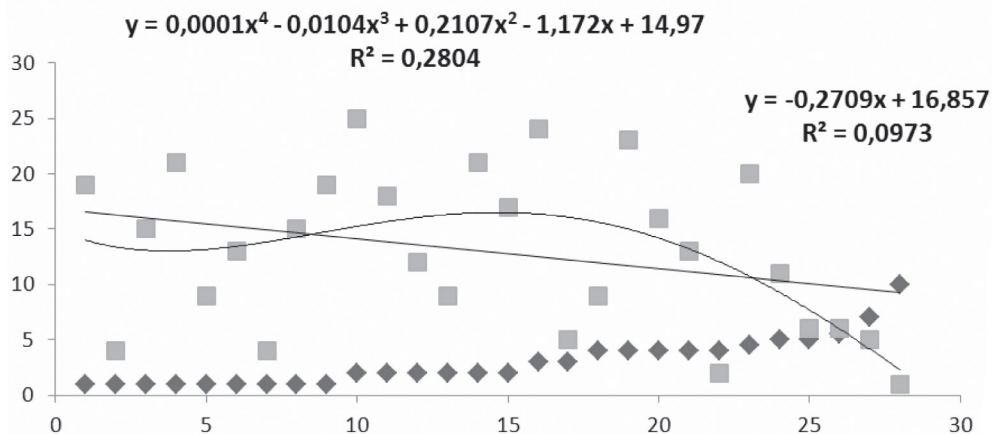
Висновок 7: Залежність від натиску при написанні та середнім балом, імовірність середнього балу успішності зменшується на $-0,1533$ бали.

Залежність від написання маленьких літер та та



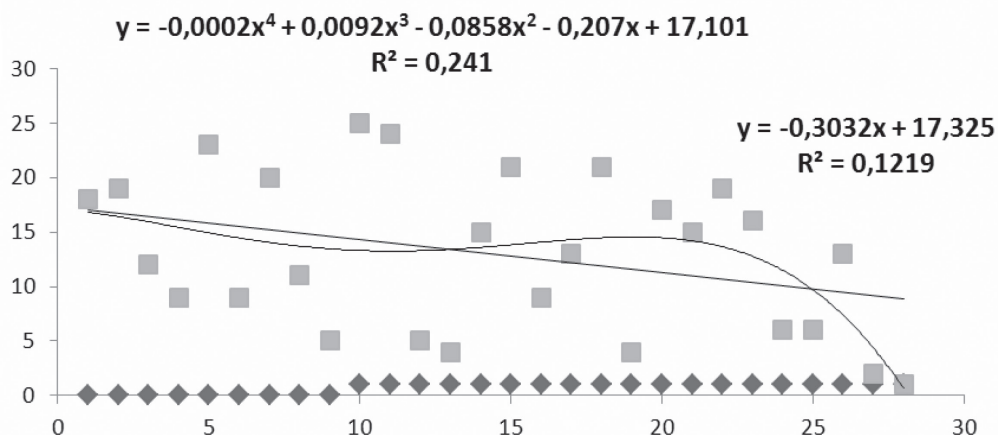
Висновок 8: Залежність від написання маленьких літер та середнім балом, імовірність середнього балу успішності зменшується на $-0,1232$ бали.

Залежність від відстань між орфографічними знаками

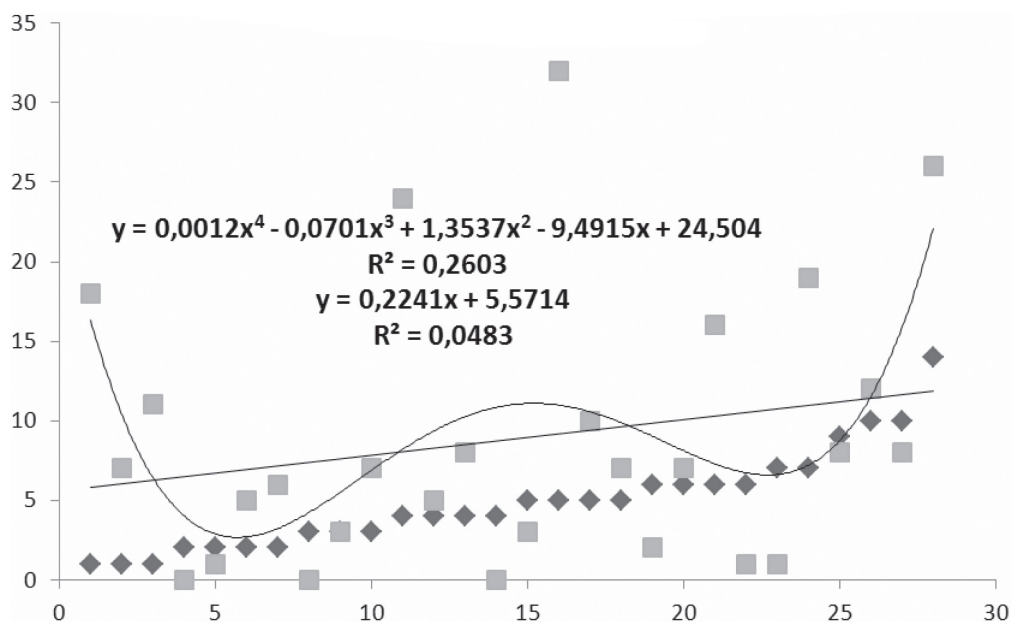


Висновок 9: Залежність від відстань між орфографічними знаками та середнім балом, імовірність середнього балу успішності зменшується на $-0,2709$ бали.

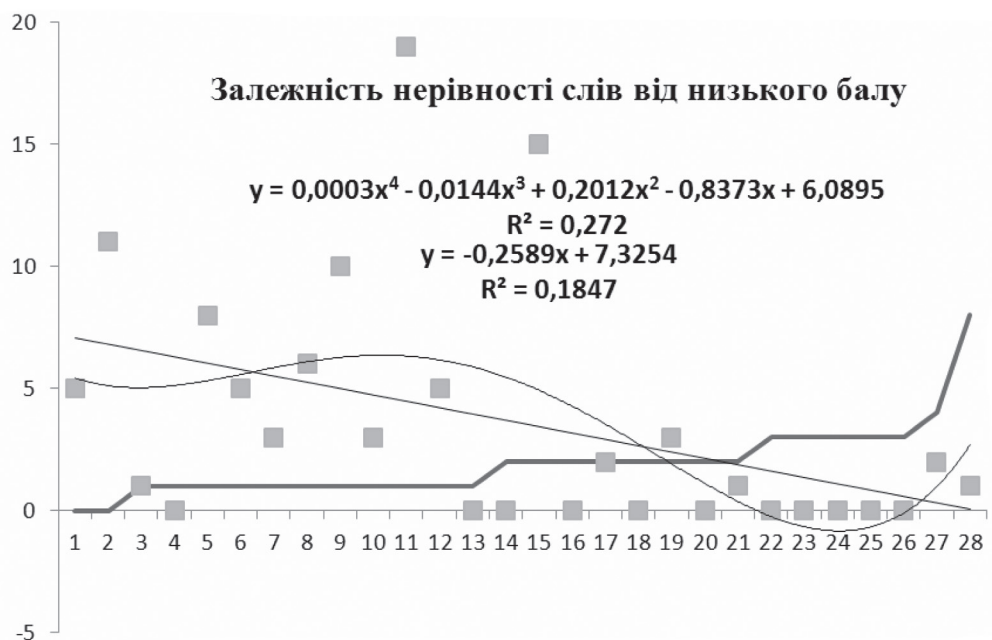
Залежність від структури рухів, переважно змішеною від середнього балу.



Висновок 10: Залежність від структури рухів, переважно замішеною від середнього балу, імовірність середнього балу успішності зменшується на $-0,3032$ бали.



Висновок 11: Залежність відстані між словами від вищого балу, імовірність середнього балу успішності збільшується на $-0,0483$ бали.



Висновок 12: Залежність нерівності слів від низького балу, імовірність середнього балу успішності зменшується на $-0,2589$ бали.

Після отримання математико — статистичного аналізу письма у графіках можна ретельно роздивитися різницю чи підтвердження дослідіду.

Респонденти с середнім балом успішності найчастіше роблять більшу відстань між словами, у них не пропорційні нижні та верхні петлі. Слова можуть бути не рівні але відстань між строчками дозволяє тримати рівновагу. Припускається складних, тяжко читаний почерк.

В середньому інтелекті не припустимі обведені літери з сильним натиском. Також слова та окремі літери середнього об'єму. Відступ між орфографічними знаками не значний. Рухи переважно не змішані [6, с. 36].

У таких людей інтервал символізує щедрість ошадливість, відкритість, скованість. Іноді це є показник відсторонення від суспільства та великого занурення в працю [7, с. 38].

Ці респонденти мають гарну увагу, свої думки та погляди, дипломатичність і артистичні натури [8, с. 74].

Орфографічні знаки — свідчить про те що людині притаманна охайність, спостережливість, інтелектуальність, послідовність у своїх діях [9, с. 45].

У респондентів з середнім балом успішності завжди психологічний стан знаходиться у рівновазі.

Респонденти з низьким балом успішності майже завжди пишуть незграбно, слова та окремі літери нерівні, з граматичними помилками.

Помилки свідчить про низький інтелект та погану увагу.

Кривий почерк показує нам втрату сили волі, нервозність.

Якщо почерк тремтячий, то скоріш всього це емоційна людина, можливо зловживає шкідливими звичками, такі як алкоголь, паління, кофеїн чи наркотичні речовини.

Маніакальна людина великими літерами, вони дуже розмашлеві.

Нахил в право свідчить про те, що людині недостатньо спілкування і вона буде прагнути до суспільства.

Ці люди виставляють свої почуття на показ, в собі ні чого не тримають. У цих людей велика життєва енергія, вони здатні до нових починань, гарно адаптуються.

Ці натури відрізняються самолюбством.

Нахил в ліво може свідчити про сильний контроль над емоціями і розумом. Ці люди мають раціональне мислення.

Якщо нахил дуже сильний, то скоріш всього це лівша. Володіння емоціями. Вони скритні та чуттєві. У стресовий момент можливий вибух емоцій.

Ще можливий почерк вертикальний, це свідчить про раціоналізм та емоційність суб'єкта. Така людина приймає рішення лише зважені. Періодичні або зміни нахилу почерку, носить не врівноважена людина, з нестійкою психікою, про зміну настрою. Прискіпливість до дрібниць.

Дуже велика відстань між слова спостерігається у респондентів з самими великими балами успішності.

Коли проміжки між словами приблизно однакові, значить, у автора все гаразд у житті. Звісно люди з більшим інтелектом багато думають, а розумова діяльність втомлює більше ніж фізична [10, с. 61].

Взаємодію між почерком людини і рисами характеру вивчає графологія. Саме по почерку ми можемо виявити емоційність людини, самооцінку, психічні та психологічні аспекти.

У цій роботі ми розглянули ознаки почерку, які дають можливість з'ясувати про інтелектуальні здібності людини.

Література

1. См.: Кноблех Х. Графология / Осведомленность и наука / Пер. Е. П. Кудряшовой: Переводч. Группа КЮМО. — М., 1974. — С. 58.
2. См.: Зуевв Инсаров Д. М. Почерк и личность. — М.: Издво “СТ”, 1993. — С. 60–67.
3. *Графология*. Как “читать” человека по почерку. — М.: Эксмо, 2009. — 225 с.
4. *Почерк и типы личности*: Инесса Гольдберг. — М.: У-Фактория, АСТ Москва, 2008. — 187 с.
5. Книги “Исаева Елена “Практическая графология: как узнать характер по почерку” стр. 8 (www.rulit.net/books/prakticheskaya-grafologiya)
6. См.: Романова Е. С. Графические методы в практической психологии. — СПб., 2004. — С. 36–58.
7. *Сара Д.* Тайны почерка. — М.: Вече, Персей, АСТ, 1996. — С. 38.
8. См.: Аубакиров А. Ф., Алесковский С. Ю. Создание методики установления психологического портрета по признакам почерка. — Алматы, 1997. — С. 74.
9. См.: Кноблех Х. Графология / Осведомленность и наука / Пер. Е. П. Кудряшовой: Переводч. Группа КЮМО. — М., 1974. — С. 45.
10. См.: Образцов В. А., Богомоллова С. Н. Криминалистическая психология: Учеб. пособие для вузов. — М., 2002. — С. 61.