

ПРИВАТНЕ АКЦІОНЕРНЕ ТОВАРИСТВО
«ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«МІЖРЕГІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ УПРАВЛІННЯ ПЕРСОНАЛОМ»

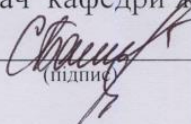
НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ ПСИХОЛОГІЇ
ТА СОЦІАЛЬНИХ НАУК



Кафедра журналістики

ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор навчально-наукового
інституту психології
та соціальних наук

Я.М. Раєвська
28 серпня 2024 р.

Схвалено на засіданні кафедри
журналістики
Протокол № 1 від 28 серпня 2024 р.
Завідувач кафедри журналістики
 С.С. Бойко

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
РЕПОРТЕРСЬКА ЖУРНАЛІСТИКА

спеціальності: 061 «Журналістика»
(шифр і назва спеціальності)

освітнього рівня магістр
(назва освітнього рівня, ОКР)

освітньої програми: «Журналістика»
(шифр і назва освітньої програми)

Київ, МАУП-2024

Розробник силябусу навчальної дисципліни:

Бойко Світлана Станіславівна, кандидат політичних наук, доцент
кафедри журналістики

Викладач:

Бойко Світлана Станіславівна, кандидат політичних наук, доцент
кафедри журналістики

Силябус розглянуто і затверджено на засіданні кафедри журналістики
(протокол № 1 від 28 серпня 2024 р.)

Завідувач кафедри _____ С.С. Бойко
(підпис)

Силябус погоджено з гарантом (керівником) освітньої програми 061
Журналістика
(назва освітньої програми)

28 серпня 2024 р.

Керівник (гарант) освітньої програми _____ О.Г. Штепенко
(підпис)

Силябус перевірено
29 серпня 2024 р.

Заступник директора _____ Т.В. Нич
(підпис)

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р. _____ (підпис) _____ (ПІБ), «__»__ 20__ р., протокол № ____;
на 20__/20__ н.р. _____ (підпис) _____ (ПІБ), «__»__ 20__ р., протокол № ____;
на 20__/20__ н.р. _____ (підпис) _____ (ПІБ), «__»__ 20__ р., протокол № ____;
на 20__/20__ н.р. _____ (підпис) _____ (ПІБ), «__»__ 20__ р., протокол № ____.

1. Загальна інформація про навчальну дисципліну

Назва навчальної дисципліни	<i>Репортерська журналістика</i>
Шифр та назва спеціальності	061 – журналістика
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень вищої освіти)
Статус дисципліни	вибіркова
Кількість кредитів і годин	4 кредити/120 год. Лекції: 20 год. Семінарські/практичні/лабораторні заняття: 14 год. Самостійна робота: 86 год.
Терміни вивчення дисципліни	2 семестр
Вид підсумкового контролю	залік
Сторінка дисципліни на сайті	https://maup.com.ua/ua/pro-akademiyu/instituti/imvsn/kafedra-zhurnalistiki.html

2. Загальна інформація про викладача

П.І.Б. викладача	<i>Бойко Світлана Станіславівна</i>
Науковий ступінь	Кандидат політичних наук
Вчене звання	Доцент
Посада	Доцент кафедри журналістики
Дисципліни, які викладає НПП	<u>Для магістрів:</u> Майстер клас із радіожурналістики Майстер клас із тележурналістики Репортерська журналістика <u>Для бакалаврів:</u> Вступ до спеціальності «Журналістика» Розслідувальна журналістика Практикум журналістської майстерності Методика журналістської майстерності
Напрями наукових досліджень	етичні аспекти журналістики, журналістська діяльність у сучасних медіа, історія журналістики, політичний аспект медіа, пропаганда
Посилання на реєстри ідентифікаторів для науковців	https://scholar.google.pl/citations?hl=uk&user=WoQdCVIAAAAJ https://orcid.org/0009-0002-0524-7355
Додаткові ресурси	
<i>Контактна інформація викладача:</i>	
Email	Boykosvetlana68@gmail.com(особистий)
контактний телефон	+38-097- 163-68-88
телефон кафедри	73-98
Порфоліо викладача на сайті кафедри/Інституту /Академії	https://maup.com.ua/ua/pro-akademiyu/instituti/imvsn/kafedra-zhurnalistiki/holod.html

3. Структура курсу

3.1. Коротка анотація до дисципліни. Курс «Репортерська журналістика» спрямований на отримання навичок кореспондентської діяльності, однієї з найбільш популярних журналістських спеціалізацій. Курс передбачає вивчення журналістських стандартів, вимог до роботи репортера, специфіки інформаційної журналістики, законодавчих засад діяльності журналіста. Предметом навчальної дисципліни є жанрово-тематичні та композиційно-змістові аспекти підготовки новинних матеріалів на телебаченні, радіо, в електронних ЗМІ та друкованій пресі.

3.2. Мета: надати здобувачам знання, які необхідні під час роботи журналіста-новинаря.

3.3. Завдання дисципліни полягає у здобутті необхідних навичок для підготовки репортажів і матеріалів інших жанрів, які застосовуються на телебаченні, радіо, електронних і друкованих ЗМІ.

3.4. Академічна доброчесність. У своїй діяльності з реалізації державної політики у сфері якості освіти дотримуватись зазначених в «Кодексі академічної доброчесності Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти» основних принципів та фундаментальних цінностей академічної доброчесності та етики академічних взаємовідносин.

Завдання:

- сформулювати уявлення про роль і місце академічної доброчесності у науковій і освітній діяльності;
- ознайомити здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти із нормативно-правовою базою з проблем дотримання норм академічної доброчесності;
- сформулювати вміння застосовувати отримані знання зі сфери академічної доброчесності у науково-дослідній роботі;
- сприяти формуванню навичок коректної роботи з джерелами інформації та адекватного покликання на них у процесі наукового дослідження;
- надати інформацію про механізми контролю за дотриманням принципів та правил академічної культури й чесності.

4. Формат курсу: очний (offline)

5. Програмні результати навчання (загальні, фахові компетентності)

У результаті вивчення дисципліни здобувач повинен набути такі компетентності:

Загальні компетентності

ЗК 01. Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в галузі професійної діяльності із поглибленим рівнем знань та вмінь інноваційного характеру, достатнім рівнем інтелектуального потенціалу для вирішення проблемних професійних завдань у певній соціально-комунікаційній медіагалузі.

ЗК 03. Здатність розуміти особливості суспільних процесів; мати знання з правових та етичних засад журналістики; володіти процесами журналістської діяльності.

ЗК 05. Здатність знаходитись у контексті подій; вміння здійснювати моніторингову діяльність; знати характеристики різних ЗМІ.

ЗК 06. Здатність приймати обґрунтовані рішення.

ЗК 07. Здатність розробляти проекти та управляти ними.

ЗК 09. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

СК 02. Здатність критично осмислювати проблеми у сфері журналістики та дотичні до них міждисциплінарні проблеми.

СК 04. Здатність управляти робочими або навчальними процесами у сфері журналістики, які є складними, непередбачуваними та потребують нових стратегічних підходів.

СК 05. Здатність зрозуміло і недвозначно доносити власні висновки з питань журналістики, а також знання та пояснення, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефаківців, зокрема до осіб, які навчаються.

СК 06. Здатність до провадження безпечної медіадіяльності.

Фахові компетентності

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

ПН 01. Уміти приймати ефективні рішення з проблем журналістики, у тому числі в умовах багатокритеріальності, неповних чи суперечливих інформації вимог.

ПН 02. Аналізувати та оцінювати потенційний вплив розвитку технологій на сучасний стан та розвиток журналістики.

ПН 03. Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів із різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, базу даних, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження.

ПН 04. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел.

ПН 06. Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності.

ПН 07. Дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати й обґрунтовувати варіанти їх розв'язання.

ПН 08. Використовувати передові знання й методики в процесі дослідження діяльності та створення нових медіаінституцій.

ПН 10. Мати практичні навички розв'язання проблем, пов'язаних з організацією нових медіаустанов та інституцій.

ПН 11. Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою.

ПН 12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проекти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів.

6. Тривалість курсу. 120 годин (4 кредити ЄКТС), з них: 34годин аудиторної роботи; 86 годин – самостійної роботи, екзамен.

7. Статус дисципліни: вибіркова.

8. Пререквізити: Курс «Репортерська журналістика» тісно пов'язаний із проблематикою інших дисциплін, зокрема «Історія журналістики», «Теорія масової інформації», «Теорія масової комунікації», знання яких необхідно здобувачам для вивчення курсу.

9. Структура навчальної дисципліни

№ з/п	Тема	Кількість годин		
		ауд.		сам.
		лк	пз	
1.	Особливості роботи репортера у друкованих та електронних ЗМІ	2	2	8
2.	Методи збору та систематизації оперативної інформації	2	2	10
3.	Журналістська експертиза публікації	2	2	8
4.	Професійна етика репортера	2		8
5.	Ідея репортерського матеріалу	2	2	10
6.	Історія виникнення інтерв'ю. Сучасні методи	2	2	8
7.	Інтерв'ю	2		8
8.	Історія виникнення репортажу. Сучасні методи	2	2	10
9.	Мобільна журналістика у висвітленні резонансної події	2	2	8
10.	Репортажний метод зйомки та подання інформації в соцмережах	2		8
Разом		20	14	86

10. Технічне й програмне забезпечення/обладнання: В освітньому процесі використовуються навчальні аудиторії, комп'ютерні лабораторії, медіацентр кафедри журналістики (ауд.24), ноутбук, DVD PLAYER, телевізор (плазма), мультимедійна дошка, екран, проектор

Дидактичні матеріали: карти, таблиці, стенди, картки

11. Політика курсу:

- відвідування занять є обов'язковою складовою оцінювання, за яку нараховуються бали;
- усі завдання курсу повинні бути виконані та подані своєчасно;
- порушення термінів без поважних виправдань призводить до зниження оцінки (75% від можливої максимальної кількості балів);
- отримати додатковий кредит за пропущені заняття можна під час виконання індивідуальних завдань за консультацією викладача;
- курс передбачає засвоєння та дотримання принципів академічної доброчесності, зокрема орієнтації на запобігання плагіату у будь-яких його проявах;
- доповіді та презентації мають бути оригінальними та виконаними самостійно, не переобтяженими цитатами, що мають супроводжуватися посиланнями на першоджерела.

12. Зміст дисципліни: курс складається з чотирьох змістових модулів. Кожен модуль, у свою чергу, складається з лекційної та практичної частин (див. навчально-методичну карту дисципліни в додатку):

- Змістовий модуль 1. Основи репортерської журналістики.
- Змістовний модуль 2. Робота з репортерським матеріалом.
- Змістовний модуль 3. Репортерські жанри.
- Змістовний модуль 4. Репортаж.

13. Форми і методи навчання

Для якісного засвоєння курсу необхідна систематична та усвідомлена робота здобувачів в усіх видах навчальної діяльності: лекції та практичні заняття, консультації, самостійна робота як індивідуальна, так і під керівництвом викладача.

При проведенні аудиторних занять домінуючими є проблемні, індивідуально-диференційовані, особистісно-орієнтовані форми проведення занять та технології компетентнісного навчання.

При проведенні практичних занять використовуються активні форми їх проведення: евристичні бесіди, дискусії, ділові ігри, ситуативні кейси, виконання практичних завдань.

На лекціях у формі активної бесіди з елементами дискусії розглядаються основні теоретичні положення теми, які вимагають роз'яснення та уточнення з боку викладача. На лекціях вимагається активна участь здобувачів у обговоренні ключових положень теми, ведення стислого конспекту лекції.

Теоретичні знання, отримані здобувачами під час лекцій, обговорюються більш детально на практичних заняттях у формі міні-дискусій, представлення мініпроектів, заслуховування та аналізу тематичних доповідей та рефератів, а також шляхом виконання практичних завдань.

У процесі практичного заняття студенти вчаться формулювати свою точку зору, логічно викладати матеріал, підбирати докази у підтвердження своїх думок, публічно виступати, володіти і правильно застосовувати розрахункові формули для виконання практичних завдань.

Питання для обговорення, практичні та індивідуальні завдання для підготовки до практичних занять, конкретні вимоги до окремих тем занять подані у відповідних методичних вказівках.

Оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти у ПрАТ «ВНЗ «МАУП» (<https://drive.google.com/file/d/1ENRncPY-dU2qLke7awVKn1OdfG88Hg8D/view>).

Методи оцінювання, підсумкові звітності за дисципліною

Здійснюючи поточний контроль, послуговуємося такими нормами оцінювання:

5 балів – ставимо, якщо здобувач освіти демонструє компетентність комплексно та творчо вирішувати поставлені завдання; вільно та доцільно послуговуватися спеціальною термінологією; доречно ілюструвати відповідь прикладами, залучаючи відомості із самостійно опрацьованої літератури; практично застосовувати одержані глибокі теоретичні знання з освітнього компонента; знаходити джерело інформації та аналізувати її; оформляти роботу охайно та ретельно, відповідно до вимог щодо структурної, змістової та мовної організації текстів певного виду. Водночас можливі 1-2 дрібні неточності у викладі матеріалу, що не впливають на правильність висновків. Завдання мають бути виконані не менш як на 90%.

4 бали – ставимо, якщо здобувач освіти демонструє компетентність комплексно вирішувати поставлені завдання; глибоко розкривати зміст поставленого завдання чи проблеми; доцільно використовувати спеціальну термінологію; доречно ілюструвати відповідь прикладами; практично застосовувати одержані глибокі теоретичні знання з освітнього компонента; знаходити джерело інформації та аналізувати її; оформляти роботу охайно, відповідно до вимог щодо структурної, змістової та мовної організації текстів певного виду. Однак можливі 2-3 неточності у викладі матеріалу, що не впливають на правильність висновків. Завдання мають бути виконані на 75-89%.

3 бали – ставимо, якщо здобувач освіти демонструє компетентність комплексно вирішувати поставлені завдання; правильно розкривати основний зміст матеріалу за умови виконання завдання; правильно використовувати термінологію; виконує роботи без суттєвих помилок; вміє зібрати матеріал, скласти план, побудувати текст будь-якого виду; оформляти роботу охайно, відповідно до вимог щодо структурної, змістової та мовної організації текстів певного виду. У відповідях можливі 3-4 неточності у викладі інформації, які не впливають на конкретний зміст. Завдання виконані на 67-74 %.

2 бали – здобувач освіти отримує, якщо зміст викладає частково, не завжди послідовно; одержані теоретичні знання невміло застосовує практично; відсутній логічний зв'язок основного викладу інформації з висновками; відповідь неповна, хоча суть запитання загалом висвітлена; у змісті роботи трапляються помилки; завдання виконані на 60-66 %.

1 бал – ставимо, якщо здобувач освіти демонструє підготовленість тільки з окремих завдань теми; відповідь не вирізняється змістовністю та логікою викладу; завдання виконані на менше ніж 59 %. V

Здобувач освіти зобов'язаний відвідувати всі заняття згідно з розкладом, не спізнюватися, дотримуватися етики поведінки, працювати з навчальною літературою, із літературою на електронних носіях і в Інтернеті. Здобувач освіти повинен якісно виконувати творчі завдання, захищати медіапроекти перед аудиторією, коректно відповідати на поставлені запитання одногрупників.

Перевірка й оцінювання знань здобувачів здійснюється методами контролю та самоконтролю за ефективністю навчально-пізнавальної діяльності (методи усного, письмового, практичного контролю та методи самоконтролю. Об'єктами контролю є систематичність, активність і результативність роботи здобувача впродовж семестру над вивченням програмного матеріалу дисципліни в межах аудиторних занять, а також виконання завдань для самостійного опрацювання.

Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять, він має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача до виконання конкретної роботи.

Відповіді на практичних заняттях – 0-5 балів.

Доповнення – 0- 3 бали.

Виконання самостійної роботи – 0-5 балів.

Модульна контрольна робота – 0-10б.

Залік – 40 балів.

14. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

Основним завданням самостійної роботи здобувачів є набуття навичок самостійного аналізу історії українського репортажу та його впливу на сучасні засоби масової інформації.

Самостійна робота здобувачів організовується шляхом видачі індивідуального переліку питань і практичних завдань з кожної теми, які не виносяться на аудиторне опрацювання. Крім того, по деяких темах передбачається написання рефератів, міні-проектів. Принести на залік роздруковану письмову роботу, що складається з двох частин і містить самостійно створені традиційний і новий репортажі. Матеріали повинні торкатись соціально значущої інформації, свідчити про творчий підхід студента, відображати всі набуті під час вивчення дисципліни знання і навички.

Критерії оцінювання самостійної роботи здобувачів

Самостійна робота з кожної теми за робочою навчальною програмою оцінюється у сумі в діапазоні від 0 до 10 балів.

10 балів, це коли робота студентом виконана в повному обсязі,

9 балів – якщо допускаються незначні помилки,

8 балів – якщо робота виконана майже на 90% від загального обсягу,

7 балів – обсяг виконаних завдань становить від 80% до 89% від загального обсягу,

6 балів – коли аспірант виконав лише від 70% до 79% від загального обсягу,

5 балів – обсяг виконаної роботи становить від 50% до 69% від загального обсягу,

4 бали – виконана частина роботи складає від 40% до 49% від загального обсягу,

3 бали - складає від 20% до 39% від загального обсягу,

2 бали - обсяг виконаних завдань складає від 10% до 19% від загального обсягу,

1 бал - в цілому обсяг виконаних завдань складає менше 10% від загального обсягу.

15. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання:

- Опитування.
- Аналіз завдання.
- Кейс-метод (аналіз журналістських ситуацій).

16. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання:

Залік

Навчальні досягнення здобувачів із дисципліни «Політична журналістика» оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100.

Контроль успішності здобувачів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально-методичної карти (п. IV), де зазначено види й терміни контролю.

Кожний модуль включає бали за поточну роботу студента на практичних заняттях, виконання самостійної роботи, індивідуальну роботу, модульну контрольну роботу.

Реферативні дослідження та есе, які виконує студента за визначеною тематикою, обговорюються та захищаються на практичних заняттях. Виконання модульних контрольних робіт здійснюється з використанням роздрукованих завдань.

Модульний контроль знань здобувачів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля.

ЗАГАЛЬНА ПІДСУМКОВА ОЦІНКА (в балах) = результати поточної роботи + результати екзамену.

17. Орієнтовний перелік питань для семестрового комплексного контролю.

1. План роботи кореспондента.
2. Обробка, збір, вичитка та набір інформації.
3. Передача інформації в редакцію.
4. Спілкування.
5. Соціальне дослідження.
6. Спостереження.
7. Постановка тимчасового, аргументованого факту.
8. Законодавство України та ЗМІ.
9. Нормативно-правові аспекти репортерської діяльності.
10. Робота з джерелами інформації.
11. Репортерська діяльність на телебаченні і вдрукованій пресі.
12. Особливості роботи репортерів у різних ЗМІ.
13. Жанрові межі репортажу.
14. Особливості відкритої та закритої зйомки.
15. Особливості роботи з архівними матеріалами.
16. Методика складання монтажного плану.
17. Етичні норми журналістики.
18. Новизна, першість подачі матеріалу.
19. Газета «Мій друг» під час французької революції.
20. Історія виникнення інтерв'ю. Сучасні методи.
21. Форми інтерв'ю.
22. Особливості бліц інтерв'ю.
23. Історія виникнення репортажу.
24. Сучасні методи репортажу.
25. Виклики сучасності до аматорського репортажу.
26. Використання відеоматеріалів мобільної журналістики у спец репортажах та журналістських розслідуваннях.
27. Сервери для розташування репортажного відео.
28. Особливості репортажних форматів для конвергентних медіа.
29. Запис на гаджети рухомих стендапів.
30. Внутрішньо-кадровий монтаж.

18. Шкала відповідності оцінок

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90-100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
75-81	C		
68-74	D	задовільно	
60-67	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

19. Рекомендовані джерела (література):

Основна

1. Репортаж: (навч. посіб.) / Міхаель Галлер (за заг. ред. В.Ф. Іванова; пер. з нім. В. Климченко, В. Олійник). – Стер. передрук 5-го перероб. – К.: Академія Української преси: Центр вільної преси, 2011. – 348 с.
2. Репортажний текст: структура, семантика: монографія / Р.М. Назар; Донбас. Нац. акад. буд-ва і архіт. – Донецьк: Світ книги, 2012. – 155 с.
3. Репортаж у друкованій пресі: текст лекцій / О.Г. Підлуцький; (відп. ред. П.О. Киричок); Нац. Техн. ун-т України «Київ. Політехн. Ін.-т». – Київ: НТУУ «КПІ», 2015. – 33 с.
4. Журналістика в умовах конфлікту: передовий досвід та рекомендації: Посібник рекомендацій для працівників ЗМІ. К: «Компанія ВАІТЕ», 2016. 118 с.
5. Психологія журналістської творчості: Конспект лекцій / Укладач О.А. Кривопишина. Суми. Вид-во Сум ДУ, 2009. 131 с.

Додаткова

1. Виговська Н. Журналістські жанри в мультимедійному світі (на прикладі запорізьких ЗМІ). Світ соціальних комунікацій. 2013. Т. 10. С. 60-62.
2. Почепцов Г. Сучасні інформаційні війни. Київ. Вид-дім «КМА». 2015. 497 с.
3. Почепцов Г. Від покемонів до гібридних війн: нові комунікативні технології ХХІ століття. Київ. ВД «КМА». 2017. 260 с.
4. Державна інформаційна політика в умовах інформаційно-психологічної війни [Електронний ресурс] / Манойло А.В., Петренко А.І., Фролов Д.Б. - 3-є изд., Стереотип. - М.: Гаряча лінія - Телеком, 2012. - 542 с. - Режим доступу: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785991202534.html>
5. Владимірова, М. Б. Трансформація масової свідомості під впливом ЗМІ [Електронний ресурс]: Монографія / М. Б. Владимірова. - Флінта: Наука, 2011. - 144 с. – ISBN 978-5-9765-1110-1 (Флінта), ISBN 978-5-02-037665-6 (Наука). - Режим доступу: <http://znanium.com/catalog/product/405969>

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ

«Репортерська журналістика»

Разом: 120 год., з них 20 год. – лекції, 14 год. – практичні заняття, самостійна робота – 86 год., модульний контроль – 4 год.

Кількість балів за семестри	237 бал.									
Модулі	Змістовий модуль 1		Змістовий модуль 2			Змістовий модуль 3		Змістовий модуль 4		
Назва модуля	Основи репортерської журналістики		Робота з репортерським матеріалом			Репортерські жанри		Репортаж		
Теми лекцій	Особливості роботи репортера у друкованих та електронних ЗМІ	Методи збору та систематизації оперативної інформації	Журналістська експертиза публікації	Професійна етика репортера	Ідея репортерського матеріалу	Історія виникнення інтерв'ю. Сучасні методи	Інтерв'ю	Історія виникнення репортажу. Сучасні методи	Мобільна журналістика у висвітленні резонансної події	Репортажний метод зйомки та подання інформації в соцмережах
Відвідування лекцій	1 (1 бал)	2 (1 бал)	3 (1 бал)	4 (1 бал)	5 (1 бал)	6 (1 бал)	7 (1 бал)	8 (1 бал)	9 (1 бал)	10 (1 бал)
Теми практичних занять	Особливості роботи репортера у друкованих та електронних ЗМІ	Методи збору та систематизації оперативної інформації	Журналістська експертиза публікації	–	Професійна етика репортера	Ідея репортерського матеріалу	–	Історія виникнення інтерв'ю. Сучасні методи	Репортаж, його форми та особливості	–
Відвідування практичних занять	1 (1 бал)	2 (1 бал)	3 (1 бал)	–	4 (1 бал.)	5 (1 бал)	–	6 (1 бал)	7 (1 бал)	–
Робота на практичних заняттях	20 балів		20 балів			10 балів		20 балів		
Лабораторна робота	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Самостійна робота	20 балів		30 балів			20 балів		30 балів		
Поточний контроль	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)					Модульна контрольна робота 2 (25 балів)				
Разом	2+2+20+20=44		3+2+20+30+25=80			2+1+10+20=33		3+2+20+30+25=80		
Підсумковий контроль	44+80+33+80=237. Розрахунковий коефіцієнт: 237:100=2,37. Здобувач набрав Х балів. Розрахунок: Х:2,37=загальна кількість балів									