

МІЖРЕГІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ УПРАВЛІННЯ ПЕРСОНАЛОМ

Навчально-науковий інститут психології та соціальних наук



МАУП

Кафедра іноземної філології та перекладу

Затверджую:

Схвалено на засіданні кафедри

Директор ННІПСН

Іноземної філології та перекладу

_____ Раєвська Я.М.

Протокол № 1 від 29.08.2024 р.

“__29__” _____ серпня _____ 2024 р.

Завідувач кафедри _____ І. С. Бахов

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Практичний курс основної іноземної мови (англійська)

спеціальності: _____ 035 Філологія _____

(шифр і назва спеціальності)

освітнього рівня _____ другий (магістерський) рівень _____

(назва освітнього рівня, ОКР)

освітньої програми: _____ 035 Філологія _____

(шифр і назва освітньої програми)

спеціалізації: 035.041 Германські мови і літератури (переклад включно),
перша англійська

(за наявності)

(назва спеціалізації)

Київ МАУП 2024

Розробник (-и) силябусу навчальної дисципліни: Бахов Іван Степанович , доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри іноземної філології та перекладу.

Викладач:Бахов Іван Степанович , доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри іноземної філології та перекладу.

Силябус розглянуто і затверджено на засіданні кафедри іноземної філології та перекладу

Протокол № 1 від 29.08.2024 р.

Завідувач кафедри _____ І. С. Бахов
(підпис)

Силябус погоджено з гарантом (керівником) освітньої програми

035 Філологія
(назва освітньої програми)

29.08.2024 р.

Керівник (гарант) освітньої програми _____
(підпис)

Силябус перевірено
(дата)

Заступник директора _____ Т.В. Нич
(підпис)

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__»__ 20__ р., протокол №__

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__»__ 20__ р., протокол №__

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__»__ 20__ р., протокол №__

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__»__ 20__ р., протокол №__

ПрАТ «ВНЗ «Міжрегіональна Академія управління персоналом»

Навчально-науковий інститут психології та соціальних наук

Кафедра іноземної філології та перекладу

Назва дисципліни	Іноземна мова (англійська)
Викладач (-і)	Бахов Іван Степанович
Портфоліо викладача (-ів)	Доктор педагогічних наук, професор
Контактний тел.	066-516-62-92
E-mail:	bakhov.ukr.net
Сторінка дисципліни на сайті	https://maup.com.ua/ua/pro-akademiyu/instituti/imvsn/kafedra-inozemnih-mov/robochi-navchalni-programi2.html
Консультації	п'ятниця, 08:30 - 09:50

2. Анотація до навчальної дисципліни

Практичний курс основної іноземної мови (англійської) має на меті розвиток мовної компетенції студентів до рівня усвідомленого та професійного використання англійської мови на міжособистісному та освітньому рівнях; засвоєння студентами основних мовних навичок (читання, письмо, усне мовлення, слухання, основи граматики та опанування спілкуванням на визначені програмою теми); розвиток розуміння різних аспектів суспільного та культурного життя, використовуючи мову як засіб спілкування. Протягом навчання формуються навички вимови, читання, письма, аудіювання, структурного оформлення мовлення в усній та письмовій формах.

3. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни є формування у студентів здібностей:

- брати участь в усному спілкуванні іноземною мовою в діалогічній та монологічній формі;
- читати англомовні тексти та використовувати їх як джерело нових знань, а також сприймати, інтерпретувати та повідомляти їх комунікативну мету та логічну структуру, що виражається через тему, підтеми та мікротеми;
- брати участь у перцептивній розумовій мнемічній діяльності, що передбачає розуміння сприйнятого на слух мовлення;
- продукувати писемні твори, формулюючи власні думки на письмі і використовуючи при цьому складні граматичні структури;

- перекладати англомовні тексти і передавати їх зміст в повному і скороченому вигляді засобами української мови;
- використовувати фонові знання та національно-культурний компонент мови з метою спілкування;
- користуватися елементами невербальної поведінки на основі сукупності даних та відомостей про специфіку країни, мова якої вивчається, її національну культуру.

Завдання курсу:

- формування у студентів наукового уявлення про системний характер лексики та граматики англійської мови;
- розширення та активація у студентів здобутих раніше знань, вмінь та навичок;
- ознайомлення з ефективними способами розширення власного вокабуляру та вдосконалення граматичної компетентності;
- формування вмінь виконувати та аналізувати різні види письмових завдань, сформувавши базові уявлення про офіційний та розмовний стилі;
- вдосконалення вмінь сприймати автентичний аудіо та відео матеріал;
- вдосконалення діалогічного та монологічного мовлення студента, а також вироблення вміння виражати власну думку на запропоновану тему.

Академічна доброчесність. У своїй діяльності з реалізації державної політики у сфері якості освіти дотримуватись зазначених в «Кодексі академічної доброчесності Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти» основних принципів та фундаментальних цінностей академічної доброчесності та етики академічних взаємовідносин.

4. Формат курсу: очний (offline)

5. Програмні компетентності

Загальні компетентності:

- здатність до критичного мислення й ціннісно-світоглядної реалізації особистості.
- здатність учитися впродовж життя й оволодівати сучасними знаннями.
- здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
- уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
- здатність діяти із соціальною відповідальністю, розуміти основні принципи буття людини, природи, суспільства.
- здатність працювати в команді та автономно.
- здатність аналізувати і критично оцінювати соціальні, культурні, професійні події, явища, ситуації.
- здатність цінувати та поважати різноманітності та мультикультурності.
- здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- навички використання інформаційних і комунікаційних технологій, зокрема для вирішення стандартних завдань професійної діяльності.
- усвідомлення принципів академічної доброчесності.

Фахові компетентності:

- здатність адекватно використовувати досвід, набутий у вивченні рідної мови, розглядаючи його як засіб усвідомленого оволодіння англійською мовою.
- здатність використовувати в професійній діяльності отримані знання у викладанні англійської мови у закладах загальної середньої освіти;
- здатність розуміти англійську мову як особливу знакову систему, її природу та функції, про генетичну і структурну типологію мов світу; фонетичний, лексичний, граматичний рівні мови.

- здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати англійську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.
- здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.
- здатність створювати усні й письмові тексти різних жанрів і стилів державною та англійською мовами.
- розуміння комунікативної діяльності як реалізації функцій мови в різних суспільних сферах (жанрово-стильова диференціація англійської мови).
- здатність здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів.
- здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мови.
- здатність до ведення ділової комунікації усно і письмово.
- здатність вільно володіти експресивними, емоційними, логічними засобами мови та спрямовувати їх для досягнення запланованого прагматичного результату.

6. Тривалість курсу. На вивчення навчальної дисципліни відведено 36 годин / 1 кредит ECTS.

7. Статус дисципліни: *обов'язкова*

8. Пререквізити: Курс «Іноземна мова (англійська)» тісно пов'язаний із проблематикою інших дисциплін, знання яких необхідно здобувачам для вивчення курсу.

9.Структура навчальної дисципліни			
Обсяг навчальної дисципліни			
Вид заняття	Загальна кількість годин		
	1 семестр	2 семестр	
Лекції	0	0	
Практичні заняття	104	112	
Самостійна робота	166	158	
Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
1, 2	035 Філологія	1	Н
Тематика навчальної дисципліни			
Тема		кількість год.	
		лекції	заняття сам. роб.
Тема 1. Looking good (pp.4-17) (High Note 3 B1+) Topic: Appearance Vocabulary: Verb phrases with dress • Appearance • Clothes, footwear and accessories • Facial features • Phrasal verbs Reading: A Night to Remember (scan a long text or a set of related texts in order to find specific information.);Great		0 год.	22 <

Style Has No Size (identify key information in an extended text or article); The Power of Appearance (guess the meaning of an unfamiliar word from context; identify the main topic and related ideas in a structured text; predict the content of a simple academic text, using headings, images, and captions) Grammar: Present Simple and Present Continuous • State and action verbs • Articles Listening: understand main points and check comprehension by using contextual clues; understand the main points of a simple podcast; follow an everyday conversation or informal interview on common topics. Speaking: describe objects, possessions and products in detail, including their characteristics and special features; explain what they like or dislike about something; bring relevant personal experiences into a conversation to illustrate a point; give or seek personal views and opinions in discussing topics of interest. Writing: write descriptions of real or imaginary people; write an everyday connected text using a set of short elements or facts and building them into a sequence; write simple informal emails/letters and online postings giving news or opinions. Home-reading			
Tema 2. The Digital Mind (pp. 18-33) (High Note 3 B1+) Topic: Science and Technology Vocabulary: Scientific research • Technology • Science, phrases with think and mind • Uses of drones • Health and computers Reading: Science Project (guess the meaning of an unfamiliar word from context); Science Fiction or Science Fact? (distinguish between the main idea and related ideas in a simple academic text in order to answer specific questions); Switch It off! It's Bad for Your Brain (predict the content of a simple academic text, using headings, images, and captions, recognise the writer's point of view in a structured text). Grammar: Present Perfect Simple and Continuous • Verb patterns Listening: understand the main ideas of complex technical discussions in their field; take effective notes while listening to a simple, straightforward presentation or lecture on a familiar topic; understand the key points about a radio programme on a familiar topic. Speaking: answer basic questions in a simple academic discussion; carry out a simple informal interview; justify and sustain views clearly by providing relevant explanations and arguments. Writing: write an everyday connected text using a set of short elements or facts and building them into a sequence;		20	33

write simple informal emails/letters and online postings giving news or opinions. Home-reading.			
Tema 3. Active and Healthy (pp.34-47) (High Note 3 B1+) Topic: Fitness, Injuries and Emergencies Vocabulary: Sports collocations • Sports, activities, fitness and exercise • Injuries, accidents and emergencies • Diet and nutrition Reading: Aaron “Wheelz” Fotheringham p. 34 (identify specific information in a linguistically complex factual text; derive the probable meaning of simple unknown words from short, familiar contexts); Special Offer p. 36 (find and understand information in advertisements for sporting or cultural events); Grow Food, Eat Well, Be Healthy p. 40 (understand straightforward factual texts on familiar topics; identify key information in a simple academic text, if guided by questions; recognise significant points and arguments in straightforward newspaper articles on familiar topics); A Short Story p. 42 (understand the plot of extended narratives written in standard, non-literary language; recognise the writer’s point of view in a structured text) Grammar: Past Simple, Past Continuous and Past Perfect • Used to and would Listening: recognise the speaker’s point of view in a structured presentation; understand main points and check comprehension by using contextual clues. Speaking: describe the personal significance of events and experiences in detail; relate the basic details of unpredictable occurrences (e.g. an accident); decline offers politely using a range of formal and informal expressions; give an opinion when asked directly, provided they can ask for repetition; say how they or someone else feels, giving brief reasons. Writing: say how they or someone else feels, giving brief reasons; use common connectors to tell a story or describe an event in writing; write a story with a simple linear sequence. Home-reading.		20	33
Tema 4. Active and Healthy (pp.48-63) (High Note 3 B1+) Topic: Travelling Vocabulary: Air travel • Holiday phrases • Travel essentials, travel phrases • Urban transport Reading: How to Survive a Holiday with Your Parents p. 50 (distinguish between fact and opinion in relation to common topics; guess the meaning of an unfamiliar word from context; recognise the tone and intended audience of a structured text); How to Pack Like a Pro p. 52 (identify		22	33

key information in an extended text or article); Explore Scotland with AYE p. 56 (summarise, comment on and discuss a wide range of factual and imaginative texts; understand basic types of standard letters and emails on familiar topics (e.g. enquiries, complaints); search the internet for specific every day or work related information). Grammar: Modal and related verbs • Relative clauses Listening: follow an everyday conversation or informal interview on common topics; understand most of a radio programme about a familiar topic; recognise simple expressions of agreement and disagreement in extended discussions, if conducted in clear standard speech. Speaking: give a short, rehearsed talk or presentation on means of transport; justify a viewpoint on a topical issue by discussing pros and cons of various options; describe places in detail using linguistically complex language. Writing: edit and improve a simple text; write a formal email/letter requesting information. Home-reading.			
Tema 5. The Next Step (pp.64-77) (High Note 3 B1+) Topic: Studying for Future Career and Job Opportunities Vocabulary: Personality adjectives • Phrasal verbs related to studying • Work and jobs • Future jobs Reading: Undergraduate Open Day p. 66 (understand details of events, feelings and wishes in letters, emails and online postings); The World of Work in 2030 p. 70 (scan long, complex texts for key information; identify key information in an extended text or article; scan a long text or a set of related texts in order to find specific information). Grammar: Talking about the future • Future Continuous and Future Perfect Listening: recognise a speaker's feelings or attitudes; take effective notes while listening to a simple, straightforward presentation or lecture on a familiar topic; understand TV documentaries, interviews, plays and most films in standard speech. Speaking: describe future plans and intentions in detail, giving degrees of probability; give reasons and explanations for opinions, plans and actions; carry out a prepared interview, checking and confirming information as necessary; n make simple predictions about the future. Writing: explain a term in a text using synonyms, definitions or examples; write a letter of application with appropriate register, conventions and supporting detail. Home-reading.		22	31
Tema 6. Do the Right Thing (pp.78-93) (High Note 3 B1+) Topic: Relations and problem solving		22	32

Vocabulary: Truth and lies • Communicating • Emotions • Relationships, conflict and problems Reading: Do the right thing p.78 (scan a long text or a set of related texts in order to find specific information); If you keep it, we'll be rich p. 81 (follow chronological sequence in a formal structured text; understand the plot of extended narratives written in standard, non-literary language); Amy's advice site p.85 (guess the meaning of an unfamiliar word from context); Is honesty always the best policy? p. 86 (distinguish between the main idea and related ideas in a simple academic text in order to answer specific questions; recognise significant points and arguments in straightforward newspaper articles on familiar topics). Grammar: The First and Second conditional • The Zero conditional and alternatives to if. Listening: understand most of a radio programme about solving problems p.82; identify specific information in a simple presentation or lecture aimed at general audience; understand problem and solution relationships in informal conversation p. 84. Speaking: speculate about causes, consequences or hypothetical situations; describe people's personality and emotions in some detail; ask for advice on a wide range of subjects; give advice on a wide range of subjects; show degrees of agreement using a range of language. Writing: give advice, including reasons; present additional ideas using a range of linking words and phrases; write a detailed, reasoned argument for or against a case. Home-reading.			
Tema 7. In the Spotlight (pp.94-107) (High Note 3 B1+) Topic: Mass Media Vocabulary: TV news • Viewing habits • Success and failure • Describing art, films, books and plays Reading: And finally... p.94 (recognise significant points and arguments in straightforward newspaper articles on familiar topics); Viewing habits in the UK p.96 (use a monolingual dictionary to check the meaning of words without needing to refer to a bilingual dictionary); What is and isn't art? p.99 (distinguish supporting details from the main points in a text; scan a long text or a set of related texts in order to find specific information). Grammar: Reported speech • Reported questions. Listening: follow an everyday conversation or informal interview on common topics; extract key factual information from a phone conversation on a familiar topic; follow chronological sequences in extended informal speech at natural speed. Speaking: describe the personal significance of events and experiences in detail; express their thoughts in some detail on cultural topics (e.g. music, films); discuss films, books or		22	31

plays in simple terms, using fixed expressions; give detailed answers to questions in a face-to-face survey. Writing: write a structured review of a film, book or play with some references and examples. Home-reading.			
Tema 8. Consumer's World (pp.108-123) (High Note 3 B1+) Topic: Shopping Vocabulary: Advertising • Spending habits • Money • Payments, trading and banking Reading: Watch out for ads at school! p.108 (identify key information in an extended text or article); Check out these survey results... p. 110 (summarise, comment on and discuss a wide range of factual and imaginative texts); The way we pay p.113 (generally understand straightforward factual texts on familiar topics; recognise the use of cohesive devices to link ideas within and between paragraphs in a written text; guess the meaning of an unfamiliar word from context); Is it better to spend your money on experiences or possessions? p.116 (understand basic opinions expressed in simple language in short texts). Grammar: The passive • Have/get something done Listening: understand the main points of a simple podcast; recognise when a speaker uses basic rhetorical questions in conversation; predict the content of a simple presentation or lecture by listening to the introductory statement; understand problem and solution relationships in informal conversation. Speaking: express their opinions in discussions on contemporary social issues and current affairs; describe habits and routines; discuss everyday, practical issues when the conversation is conducted slowly and clearly; explain the meaning of a word or phrase using simple language; give an extended description of everyday topics (e.g. people, places, experiences). Writing: write a short, simple academic essay on a familiar topic, if provided with a model; write a simple essay in response to a specific question; write simple structured essays, organising basic ideas. Home-reading.		22	31
Tema 9. The Power of Nature (pp.124-137) (High Note 3 B1+) Topic: Environment and Natural Disasters Vocabulary: Water and the ocean • Natural disasters and dealing with them • Environmental responsibility • Urban and rural life • Sustainable homes Reading: Indian ocean tsunami p.124 (use a monolingual dictionary to check the meaning of words without needing to refer to a bilingual dictionary); Advice for surviving earthquake p.126 (recognise significant points and arguments in straightforward newspaper articles on familiar		22	32

topics); How a music video changed my life p.130 (scan a long text or a set of related texts in order to find specific information; understand the general meaning of short, simple informational material and descriptions if there is visual support; scan short texts to locate specific information); Building a greener future p.132 (scan short texts to locate specific information). Grammar: The Third conditional • I wish / if only for regrets Listening: understand TV documentaries, interviews, plays and most films in standard speech; extract key details from a simple academic presentation on a familiar topic, if delivered slowly and clearly; get the gist of short, simple stories if told slowly and clearly. Speaking: speculate about causes, consequences or hypothetical situations; express opinions about news stories using a wide range of everyday language; express their opinions in discussions on contemporary social issues and current affairs; describe what they would do and how they would react to situations in a text; describe places in detail using linguistically complex language. Writing: write a structured text clearly signalling main points and supporting details. Home-reading.			
Tema 10. Justice for all (pp.138-153) (High Note 3 B1+) Topic: Law and Order Vocabulary: The courtroom • Law and punishment • Phrasal verbs related to justice • Voting Reading: Courtroom p.138 (identify key information in a simple academic text, if guided by questions); Scottish mum hugs bike thief p.142 (n follow chronological sequence in a formal structured text; make inferences or predictions about the content of newspaper and magazine articles from headings, titles or headlines); A good citizen p.146 (recognise examples and their relation to the idea they support). Grammar: Modal verbs for speculating about the present • Modal verbs for speculating about the past Listening: follow chronological sequences in extended informal speech at natural speed; distinguish between fact and opinion in informal discussion at natural speed; understand the key points about a radio programme on a familiar topic. Speaking: contribute to a group discussion if the discussion is conducted slowly and clearly; n tell a short story about something funny or interesting that has happened, including detail to maintain the listener's interest; compare and contrast situations in some detail and speculate about the reasons for the current situation; compare and contrast situations in some detail and speculate about the reasons for		24	32

the current situation. Writing: write a story with a simple linear sequence; write a letter of complaint with appropriate register, structure and conventions. Home-reading.			
ЗАГ.:		216	324

10 Технічне й програмне забезпечення/обладнання: В освітньому процесі використовуються навчальні аудиторії, комп'ютерні лабораторії, конференц-зали, бібліотека. Вивчення окремих тем і виконання практичних завдань потребує доступу до інформації зі всесвітньої мережі Інтернет, який забезпечується безкоштовною мережею Wi-Fi.

11. Політика курсу:

- Відвідування занять є обов'язковою складовою оцінювання, за яку нараховуються бали;
- Усі завдання курсу повинні бути виконані та подані своєчасно;
- Порушення термінів без поважних виправдань призводить до зниження оцінки (75% від можливої максимальної кількості балів);
- Отримати додатковий кредит за пропущені заняття можна під час виконання індивідуальних завдань за консультацією викладача;
- Курс передбачає засвоєння та дотримання принципів академічної доброчесності, зокрема орієнтації на запобігання плагіату у будь-яких його проявах;
- Доповіді та презентації мають бути оригінальними та виконаними самостійно, не переобтяженими цитатами, що мають супроводжуватися посиланнями на першоджерела.

12. Форми і методи навчання.

Основними видами навчальних аудиторних занять є **лекції, семінарські заняття, консультації.**

При викладанні **лекційного матеріалу** передбачено поєднання таких форм і методів навчання, як проблемні лекції, лекції-візуалізації.

Проблемна лекція забезпечує безпосередній контакт викладача з аудиторією і дозволяє привернути увагу студентів до найбільш важливих проблематичних питань з відповідної теми, визначаючи у процесі діалогу особливості сприйняття навчального матеріалу та спонукаючи слухачів до критичного та самостійного мислення, до осмислення всіх наявних аргументів «за» та «проти», до формування та обґрунтування власної позиції.

Лекція-візуалізація включає візуальну форму подачі лекційного матеріалу за допомогою технічних засобів навчання. Читання такої лекції зводиться до розгорнутого або короткого коментування викладачем візуальних матеріалів, що переглядаються.

При проведенні *семінарських занять* передбачено поєднання таких форм і методів навчання, як-от: робота у малих групах, рольові ігри, дискусія, публічні виступи, виступи з опонуванням, групові проекти та кейс-завдання, а також ігрові командні змагання (TGT).

Студенти опрацьовують інформацію та проводять наукові дослідження самостійно, у свій вільний час, в тому числі за допомогою всесвітньої мережі Інтернет і бібліотек (*див. рекомендовану літературу*), під час занять виконують усні та письмові завдання, виступають із доповідями та презентаціями, що можуть бути підготовленими як у групі, так і індивідуально, моделюють поведінку у конкретних ситуаціях, пов'язаних з проведенням наукових досліджень, апробацією та публікацією їх результатів, підготовкою, виконанням і захистом магістерських робіт.

13. Оцінювання знань здійснюється відповідно до «Положення про оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти у ПрАТ «ВНЗ «МАУП» (<https://drive.google.com/file/d/1ENRncPY-dU2qLke7awVKn1OdfG88Hg8D/view>).

Система оцінювання навчальних досягнень

Вид діяльності аспіранта	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	3	3	12	12
Відвідування семінарських занять	1	1	1	9	9
Робота на семінарському занятті	10	1	10	9	90
Виконання завдань для самостійної роботи	5	1	5	3	15
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25
Виконання ІНДЗ	30	-	-	-	-
Разом	-	-	44	-	151
Максимальна кількість балів:					225
225:100=2,25. Бакалавр набрав X балів; Розрахунок: X:2,25 = загальна					-

кількість балів.	
------------------	--

14. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання.

Самостійна робота магістрів передбачає:

I. Підготовку до практичних занять:

Пошук додаткових джерел інформації по темі практичного заняття в друкованому вигляді (монографії, науково-популярні видання, наукові та популярні статті) – в бібліотеках та в електронному вигляді – в мережі INTERNET та на електронних носіях (CD,DVD).

Розширення кола використовуваних джерел: використання науково популярних фільмів, телепередач, аудіо записів, художніх фільмів – з обов'язковим записом на електронні носії та анотуванням щодо змісту і можливостей використання.

Складання конспектів (з дотриманням правил конспектування та чіткими посиланнями на літературу), структурних схем по темі практичного заняття.

II. Опрацювання тих питань теми, що не висвітлювалися в лекціях та не опрацьовувалися на практичних заняттях.

у формі детального конспекту першоджерела чи реферативного повідомлення, що містить аналіз ступеня висвітлення певного питання в підручниках та наукових дослідженнях.

III. Оформлення лабораторно-практичних робіт, особливо теоретичне обґрунтування психічних явищ, що виступають об'єктом дослідження.

Критерії оцінювання самостійної роботи бакалаврів.

Самостійна робота з кожної теми за робочою навчальною програмою оцінюється у сумі в діапазоні від 0 до 10 балів.

Де 10 балів, це коли робота аспірантом виконана в повному обсязі,

9 балів – якщо допускаються незначні помилки,

8 балів – якщо робота виконана майже на 90% від загального обсягу,

7 балів - обсяг виконаних завдань становить від 80% до 89% від загального обсягу,

6 балів – коли аспірант виконав лише від 70% до 79% від загального обсягу,

5 балів – обсяг виконаної роботи становить від 50% до 69% від загального обсягу,

- 4 бали – виконана частина роботи складає від 40% до 49% від загального обсягу,
3 бали - складає від 20% до 39% від загального обсягу,
2 бали - обсяг виконаних завдань складає від 10% до 19% від загального обсягу,
1 бал - в цілому обсяг виконаних завдань складає менше 10% від загального обсягу.

15. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання.

Модульний контроль здійснюється у вигляді тестування.

Бакалаврам пропонуються тестові завдання у кількості 25 питань.

Види тестових завдань:

- Із вибором однієї правильної відповіді;
- На встановлення відповідності запропонованих наборів тверджень;
- Завдання на розпізнавання та відтворення правильної відповіді по пам'яті;
- Завдання на відтворення правильної відповіді (формулювань понять) по пам'яті;
- Завдання відкритого типу, що передбачає розгорнуту відповідь.

Критерії оцінювання:

- виконання тестових завдань – максимум 25 балів.

-

16. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання:

Екзамен.

Навчальні досягнення магістрів із дисципліни Порівняльна лексикологія англійської та української мови оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок; розширення кількості підсумкових балів до 100.

Контроль успішності магістрів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до навчально-методичної карти (п. IV), де зазначено види й терміни контролю.

Кожний модуль включає бали за поточну роботу магістра на семінарських, практичних заняттях, виконання самостійної роботи, індивідуальну роботу, модульну контрольну роботу.

Реферативні дослідження та есе, які виконує магістр за визначеною тематикою, обговорюються та захищаються на семінарських заняттях. Виконання модульних контрольних робіт здійснюється з використанням роздрукованих завдань.

Модульний контроль знань магістрів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу модуля.

ЗАГАЛЬНА ПІДСУМКОВА ОЦІНКА (в балах) = результати поточної роботи + результати екзамену.

17. Орієнтовний перелік питань для семестрового комплексного контролю.

1. Написання та захист (презентація) реферату за будь-якою темою програми з іноземної мови
2. Виконання та успішний захист індивідуальної роботи в посібниках (домашнє читання)
3. Участь або презентація стендового доповіді на конференції
4. Переможці (три перших призових місця) на олімпіаді або конференції

18. Шкала відповідності оцінок

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
75-81	C		
68-74	D	задовільно	
60-67	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
1-34	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни

19. Рекомендовані джерела (література):

Основна (базова):

1. Brayshaw D., Hastings B., Edwards L., Bright C. High Note 3 Student's Book, Pearson Education Limited, 2020. 203р. (Бібліотека ПНУ)
2. Cole A. High Note 3 Teacher's Book, Pearson Education Limited, 2020. 336р. (Бібліотека ПНУ)
3. Brayshaw D., Hastings B., Edwards L., Bright C. High Note 3 Workbook, Pearson Education Limited, 2020. (Бібліотека ПНУ)

4. McCarthy M., O'Dell F. English Collocations In Use. Intermediate. 2nd ed. Cambridge University Press. 2017. 192 p. (Бібліотека ПНУ).
5. McCarthy M., O'Dell F. English Vocabulary in Use. Upper-Intermediate. 4th. ed. 2017. 280 p. (Бібліотека ПНУ).
6. Virginia Evans, Jenny Dooley Grammarway Express Publishing, 2017. (Бібліотека ПНУ).